

**il mondo di**

**ANDY**

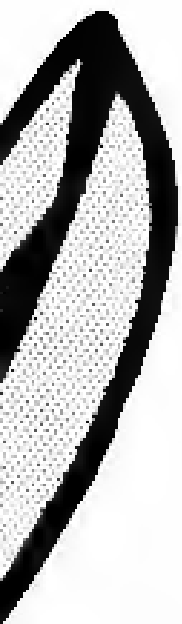
**CAPP**

**Reg**



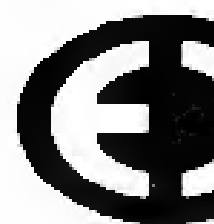
**Smythe**





**Reg Str**

# **IL MO D ANDY**



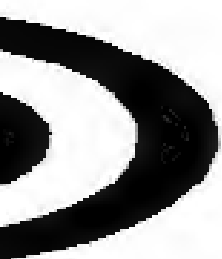
**EDITORIALE**

mythe

ONDO

■

CAPP



E CORNO

© World's copyright by  
Esclusivo copyright per

Syndication International

l'Italia: Editoriale Corno



# un andy ca

*di Carlo c*

Da qualche anno i fumetti sono come traumatizzanti. Invece di aiutarli li ha impastoiati in tentativi di superare l'impotenza il miraggio di aderire ai bei programmi, tante leggerissime « teste d'uovo ».

A questo quadro un po' desolante fa eccezione un nuovo e vitale degli ultimi anni, un eroe che alla fine noi ha fatto immediatamente breccia, è diventato la sua prepotenza, al pari dei vecchi eroi che tenevano. Per questo Andy Capp merita di diventare il titolo di avventure impagabili, vissute con e contro Flo, la sua pure rozza filosofia della vita, che la spinge a una vacanza, con il berrettino calcato sugli occhi e la sua funzione di pubs e strenuo evasore dei suoi obblighi. Andy Capp è un inglese, quindi un conterraneo dei nostri, anche se con mezzi economici meno cospicui.

# pp solitario

## *della Corte*

zzati: l'interesse che hanno suscitato ad alti li-  
vi, in conati sterili, come se li avesse spinti al-  
mi che per essi sono stati formulati a freddo da

e senza dubbio Andy Capp, il personaggio più  
suo primo apparire in forma non occasionale da  
to proverbiale per la sua pigrizia, il suo cinismo,  
utti conosciamo, da Arcibaldo a Dagwood.

olare di una serie di fascicoli che ne riportino le  
moglie tetra ma non priva di sagacia e di una  
e a lasciarsi seviziare da quel tanghero di peri-  
sigaretta pendula fra le labbra, indomito frequen-  
ghi di affittuario.

ei Beatles, chiamato a vivere nei loro stessi an-  
ui. Il poveretto non sa suonare né cantare, né

tantomeno sa compiere un lavoro utile a sé e a  
se non gli piacciono i cortei e se, da questo punto  
Pietro Gori che a quelli lucidi di Bertrand Russell  
cia anche Vanessa Redgrave.

Per Andy la salvezza viene da una contestazione  
da, a livello domestico, sì, ma anche societario, s  
ti, ma con l'aiuto di qualche bicchierino di whisky  
apprezzato anche dai giovani: Andy Capp non ve  
digma, ma un inglese medio, senza la bombetta  
giona altrettanto idiota di certi verbosi protest  
È chiaro che la vis comica di Reg Smythe, l'autoc  
tà, deformarla, farla tremolare così come una  
za al tonfo del sasso che vi precipita. E che quindi  
condizione umana, quanto piuttosto la sua divers  
sibile.

Quel che conta è che egli ha tutte le stimmate  
troppo attuale, il tizio sulle cui fattezze si riconos  
disfazione che, da Sartre ad Antonioni e Marco  
tempi di Baudelaire si chiamava spleen. Ma og  
giore dell'anonimato, dalla pianificazione bislac  
fetti falansteri ma dai burocrati, che intascano la  
In fondo Andy Capp combatte contro di loro, è un  
cattolici, socialisti di buona lega e liberali egual  
batte nell'ombra, ama odiando, odia amando, un u  
lo circondano e che lo leggono. Vedetelo appun  
puzzolente di cavolo: potrebbe correre da un giu  
da quella sciocca megera dalle calze rattoppate  
scia la situazione a suo favore. Invece di scinde  
che lei può dargli. Quella di Andy è dunque una  
con le risorse della fantasia. Il suo martirologio  
convinti che egli alla fin fine sia la vera vittima  
La sua forza è quella di essere un Robin Hood m  
nità, un franco tiratore che agisce per conto s  
non credono nelle morali zuccherine. Certo, dom  
suo tipo potrà facilmente essere superato dagli  
mo appunto di spiegarci il suo successo di ora, la  
è il comun denominatore dell'individuo che rifiut  
meno di lottare intruppato per instaurare le nuov

alla società. È insomma un protestatario, anche  
to di vista appartiene più agli anni romantici di  
sell e dei suoi cortei della pace nelle cui file mar-  
e quotidiana, priva di beaux gestes: una lotta sor-  
enza slogan e belle frasi consolatorie e inebrian-  
ky. È un combattente che apprezziamo e che è  
ve nel regno dell'utopia non è un astratto para-  
a dei bancari della City ma anche senza la fran-  
toni.

re di Andy Capp, deve per forza caricare la real-  
mmagine riflessa nell'acqua si deforma e si spez-  
di Andy Capp non è uno specchio fedele di una  
rtita proiezione in una dimensione tuttavia pos-

e di un uomo che è in qualche modo il Pitecan-  
scono i suoi simili di oggi. Soffre di una insod-  
use, ha cambiato molte volte di nome e che ai  
ggi essa è suggerita dal welfare-state, dal gri-  
ca attuata non più dai poeti che sognavano per-  
bustarella.

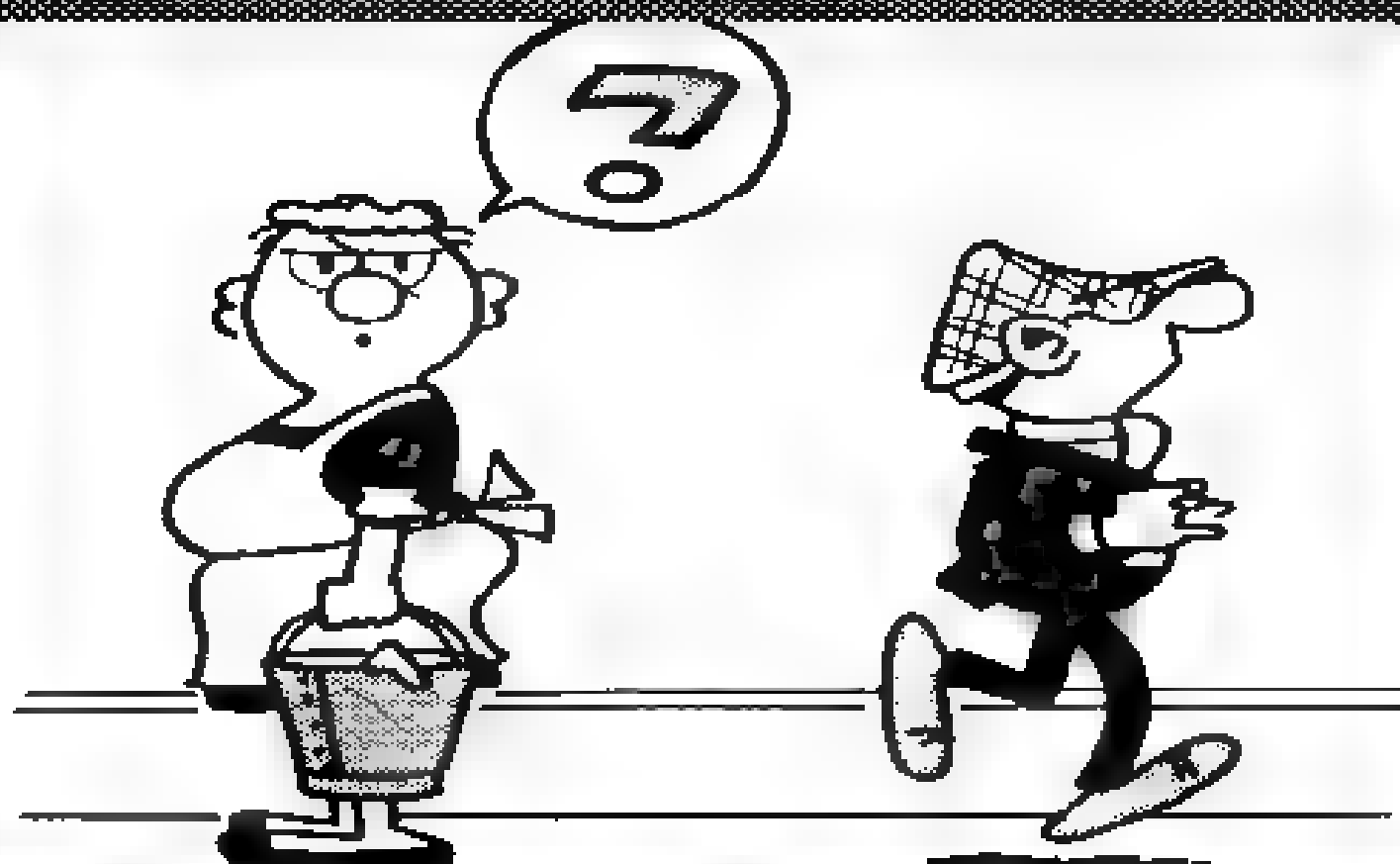
n martire che possiamo accettare tutti, laici e  
mente di buona lega: un franco tiratore che com-  
uomo contraddittorio come quasi tutti quelli che  
nto alle prese con Flo, ciabattone e senza dubbio  
dice, chiedere un divorzio per crudeltà mentale  
e, sciatta, innamorata e repellente. Ma lui rove-  
ersi da lei, ne cava il buono, le spilla i rari soldi  
resistenza passiva, inventata giorno per giorno,  
io non gronda sangue, e non siamo nemmeno  
a.

oderno, un ex lege che si batte nella clandestini-  
suo, dando il buon esempio, almeno per quanti  
ani per lui sarà troppo tardi: nel senso che il  
li avvenimenti, dal corso storico. Ma noi cerchia-  
sua rispondenza a un qualcosa che esiste e che  
ta le convenzioni vecchie ma non accetta nem-  
ve, senza sapere in che consistono.

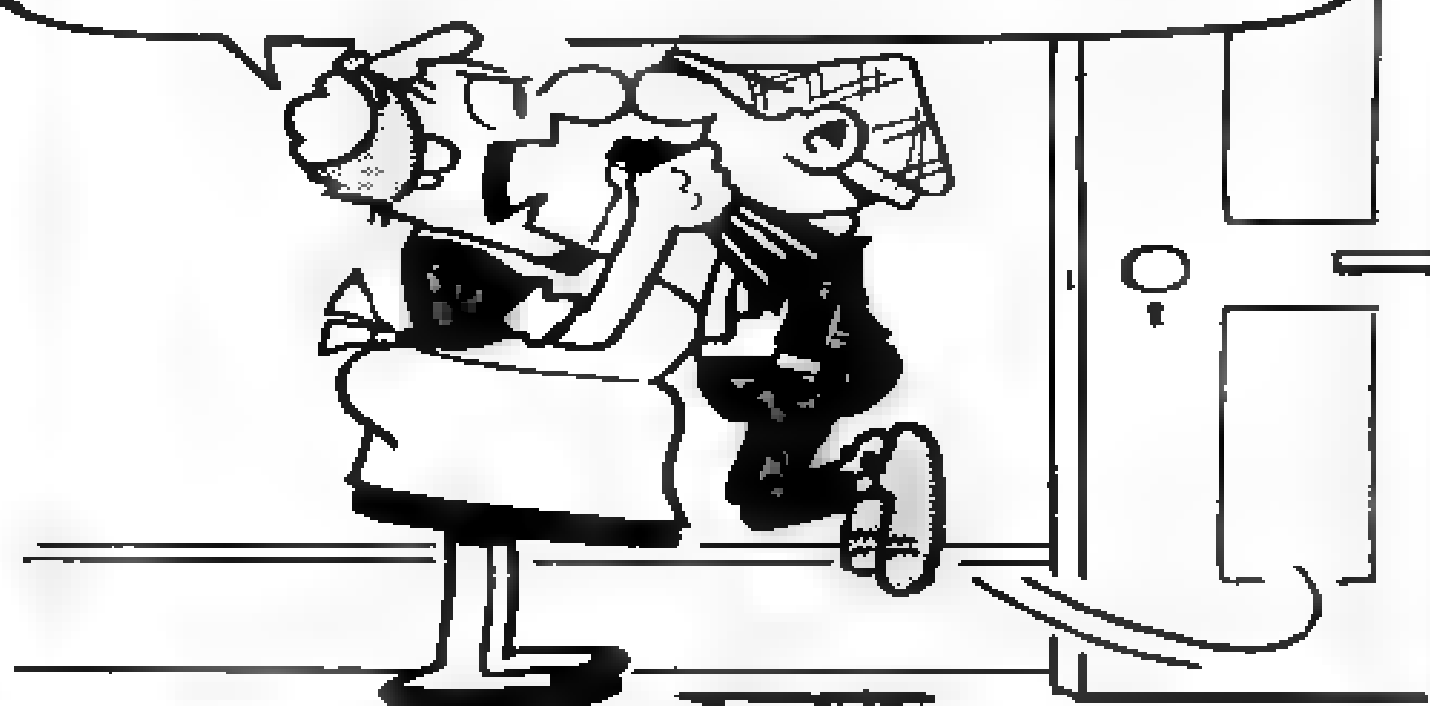
**Carlo della Corte**

SMACK





UN MOMENTO! VUOTA IL SACCO!  
CHE COSA STAI COMBINANDO?



FLO, POTREST... ?



PROMETTO, CARA.



VA BENE, TI PRESTERÒ QUALCO-  
SA SE MI PROMETTI DI NON TE-

NERLO  
TROPPO  
TEMPO.



LO SPENDERÒ IMMEDIA-  
TAMENTE!



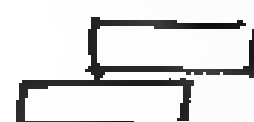
*Smythe*



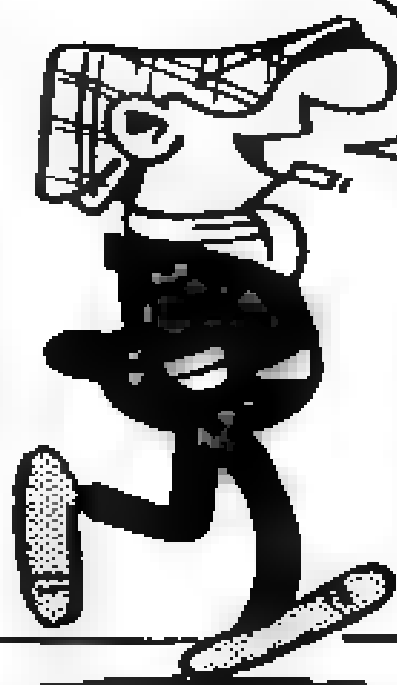
EHÌ, ANDY, C'ERI AL BILIARDO QUANDO HO FATTO QUEL COLPO DA CINQUANTA PUNTI? OH, SÌ, C'ERI...



LUI E I SUOI MALEDETTI CINQUANTA PUNTI!







BUONGIORNO,  
SIGNORA  
DUCKSBURY;  
MI  
CHIEDEVO  
SE POTE-  
STE...

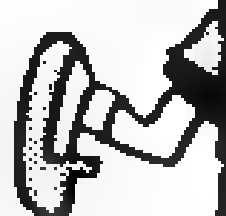
E VOI? UNA BELLA DONNA  
COME VOI DOVREBBE ES-  
SERE ALLA **TELEVISIONE**  
INVECE DI STARE  
A PULIRE I  
PAVIMENTI!!



DOVRESTE VERGO-  
GNARVI! UN UOMO  
SANO COME VOI  
DOVREBBE  
**LAVORARE** INVECE  
DI CHIEDERE  
L'ELEMO-  
SINA!



ASPETTATE, ANDRÒ A  
DARE UN'OCCHIATA  
NELLA BORSETTA.



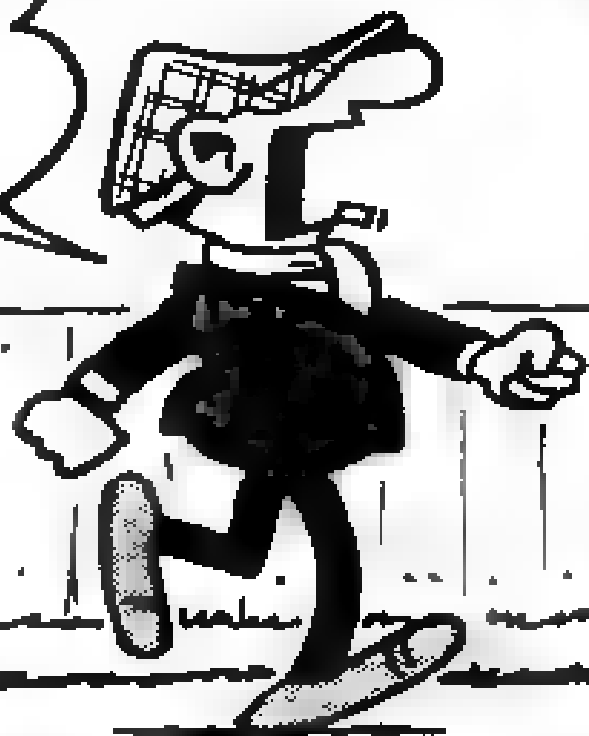
*Smiley*

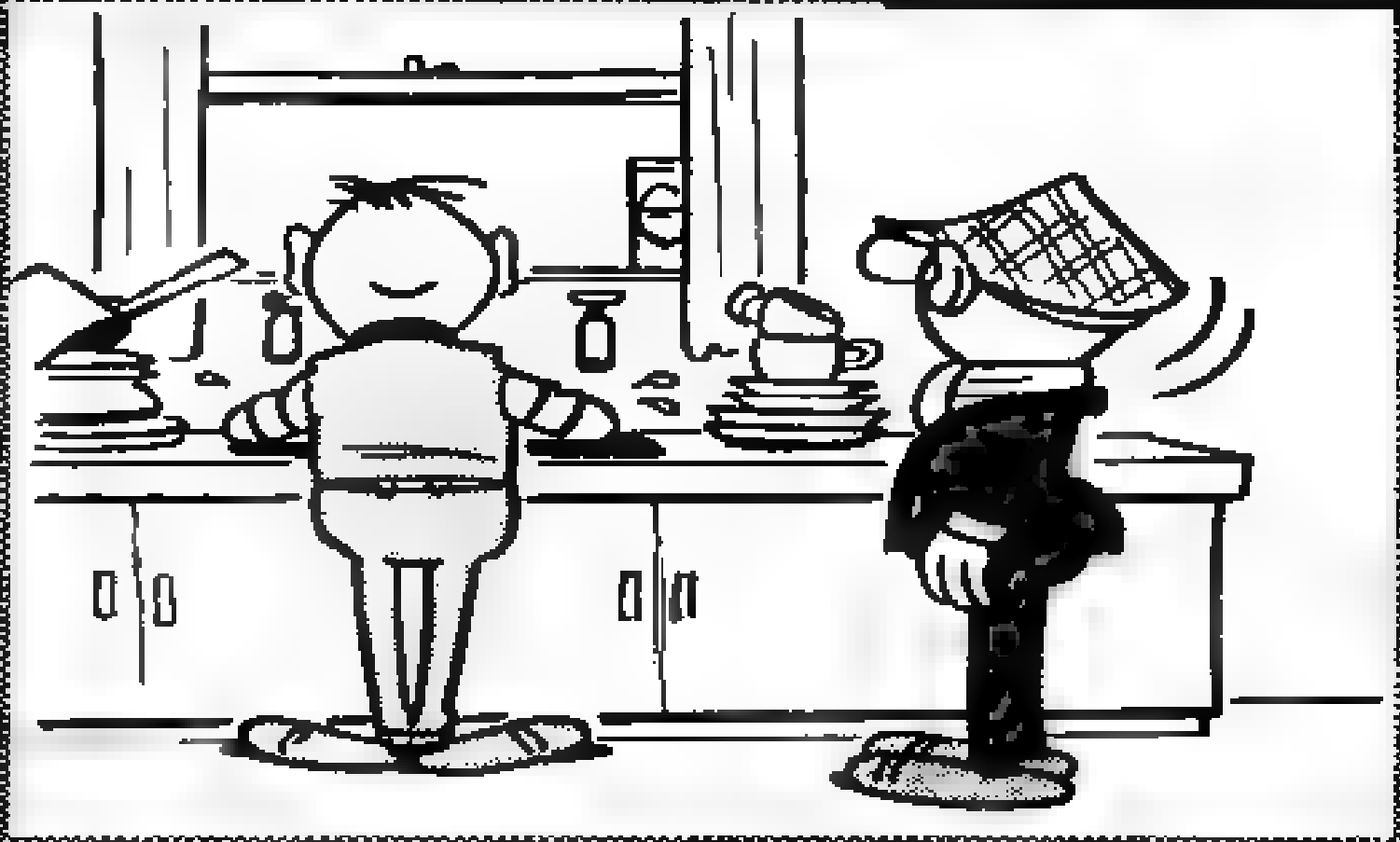
ANDIAMO, CHALKIE,  
TI STIAMO  
ASPET-  
TANDO!

UN MINUTO,  
ANDY!  
ENTRA  
PURE

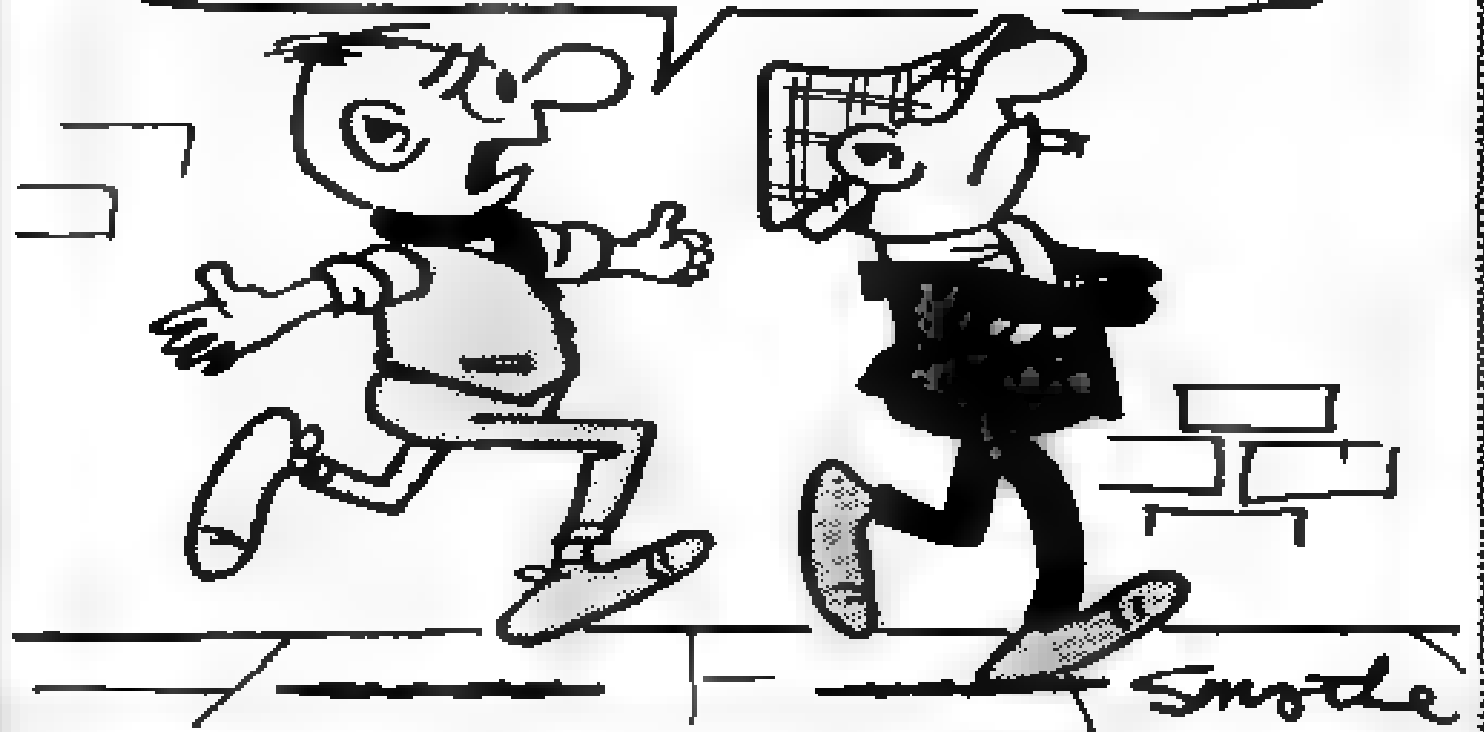


**NON  
RIVOLGER-  
MI MAI  
PIU' LA  
PAROLA!**





**TE LO GIURO, ANDY: STAVO SOLO LAVANDOMI LE MANI!**



*Smother*



QUESTA E' UNA DELLE COSE CHE  
SOPPORTO : VEDERE DEGLI UOMI  
FANNO DEI LAVORI DA DONNE



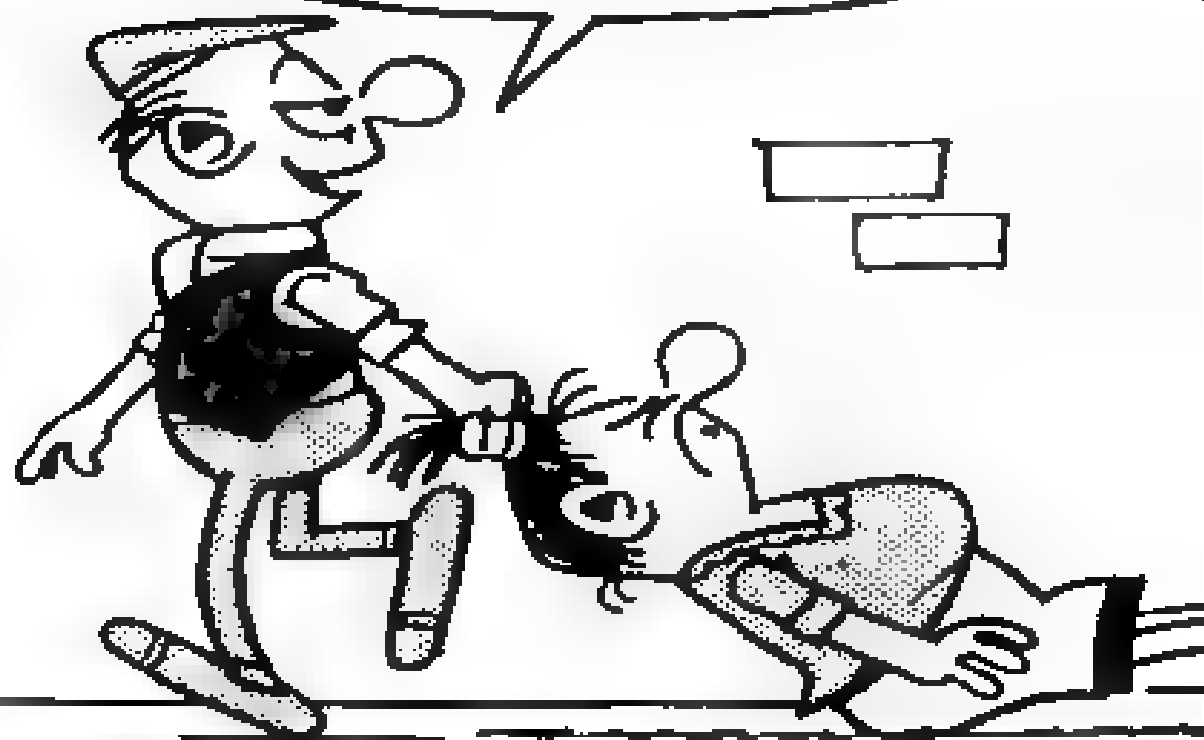
TCH! TCH!

E NON  
NI CHE

*Smythe*



SALVE, AMICI,  
COME VA?

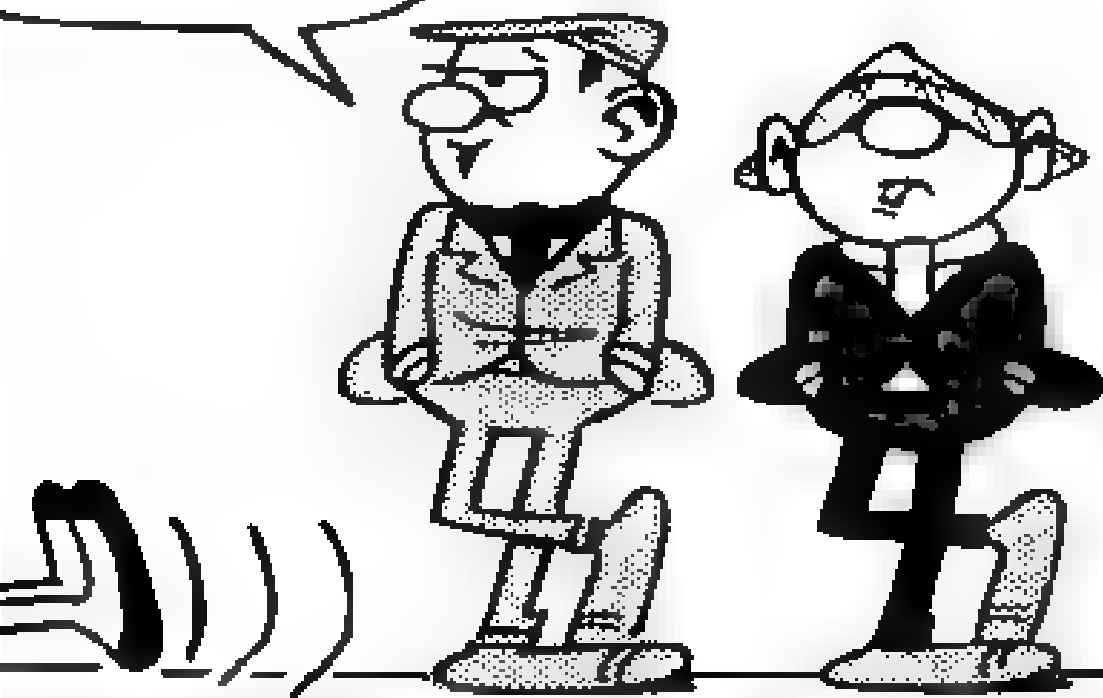


SIMPATICO,  
VERO ANDY?

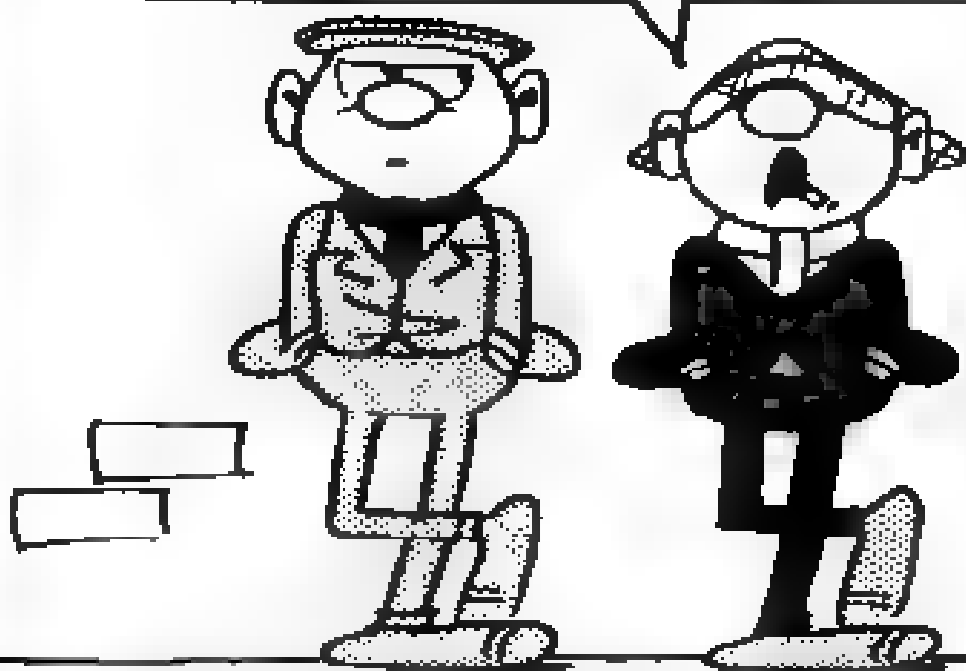
SÌ, PENSO  
DI SÌ



BENE, TOM,  
GRAZIE.

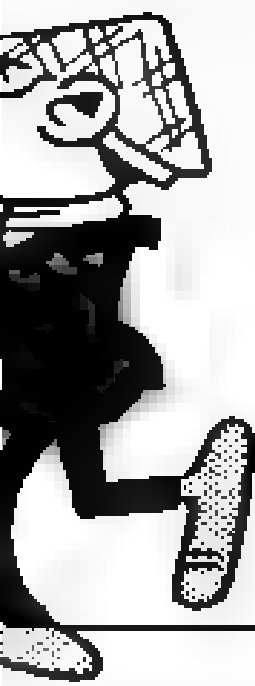


MA TROVO CHE I SUOI METODI  
SONO TROPPO FATICOSI



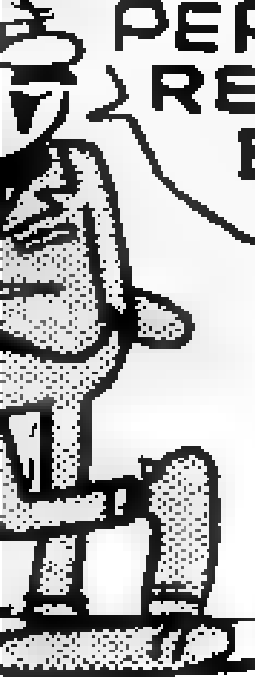
*Smurthe*





MI PIACEREB-  
BE TANTO  
POTERMI  
PERMETTE-  
RE DI  
BERE  
COSÌ!

ANCHE A  
ME, ANCHE  
A ME!



*Smythe*



**POLICE**

SÌ, BENE, SE POTETE  
PROVARE CHE QUAL-  
CUNO SENTE LA  
VOSTRA MANCANZA,  
CI OCCUPEREMO  
DEL CASO.

**POLICE**

AGENTE,  
MI SONO  
PERDUTO...

POLICE

PERCHE', QUANDO  
SUCCEDE QUALCOSA A  
UN POLIZIOTTO, NOI  
DI SOLITO NE VENIAMO  
INFORMATI?

POLICE



*Smythe*

EH, VOI! S  
PROPRIO L  
ANDARE IN  
SCUSA



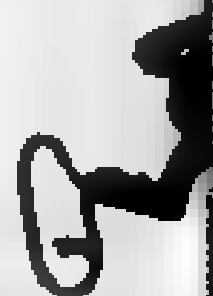
FIGLIOLO, SE AVESSI TROVATO  
UNA SCUSA, SAREI GIA' TORNATO  
A CASA ALCUNE ORE FA,  
NON VI  
PARE?



SONO LE TRE DI NOTTE!  
ORA ADATTA PER  
UN GIRO! CHE  
AVETE?



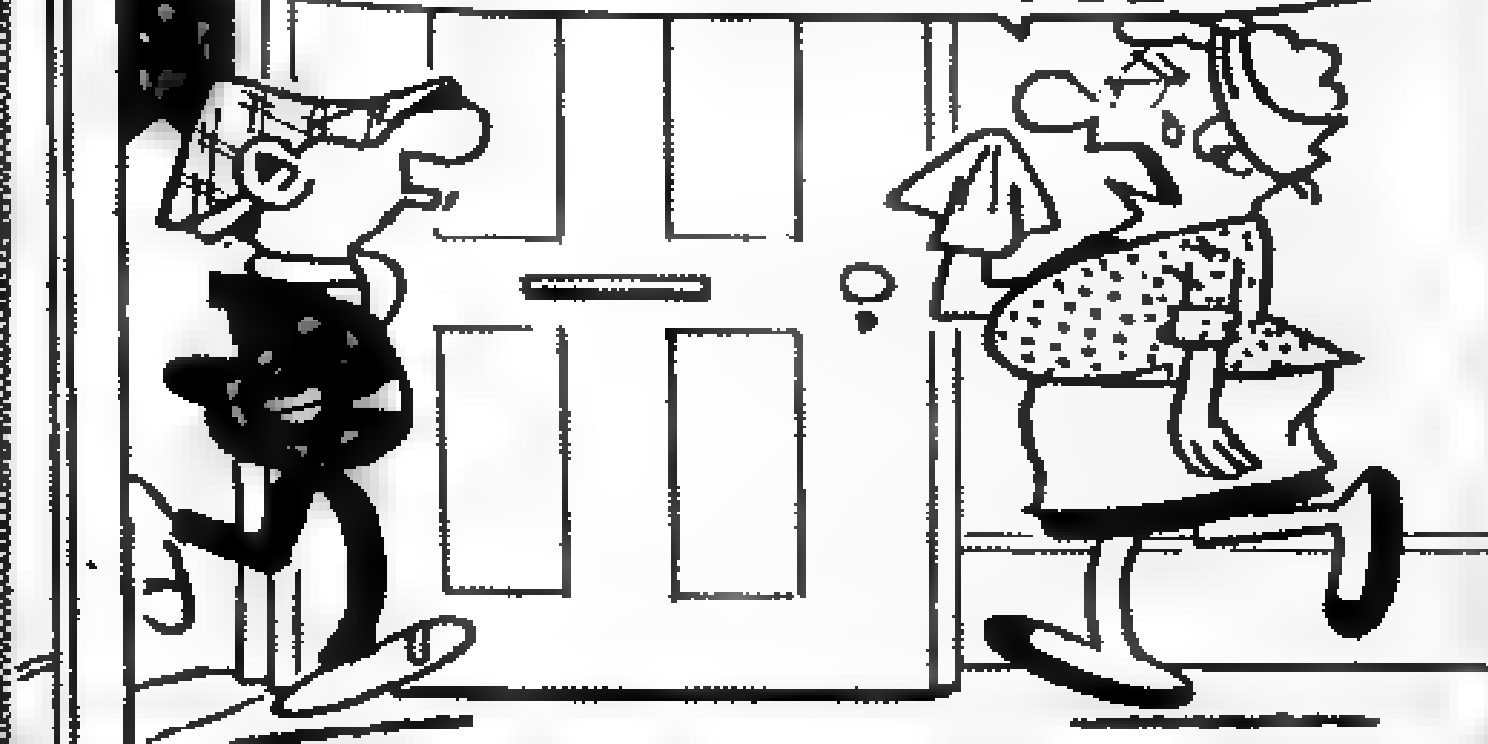
TUTTI  
POSSONO  
SBAGLIARE



Smile



CHE GIORNATA! TANTO PER COMINCIARE HANNO TAGLIATO I FILI DELLA LUCE



POI SONO ARRIVATI I MESSI COMUNALI E HANNO PORTATO VIA TUTTI I MOBILI! POI...

SMETTILA!



IL DROGHIERE NON MI DARÀ PIÙ NUL-  
LA FINCHÉ NON AVREMO PAGATO IL  
CONTO E L'ESATTORE DELL'AFFITTO  
HA FATTO UNA SCE-  
NATA



NON CAPISCO PERCHÉ LA GENTE  
COME TE VOGLIA A TUTTI I COSTI  
COMPLICARSI L'E-  
SISTENZA PER  
DELLE SCE-  
MENZE!



*Smughe*

ESCO A FARE  
LA SPESA.COM-  
PRERO' ANCHE  
LE TUE SIGA-  
RETTE



LE COMPRERO' LO STESSO, COSI'  
MI RISPARMIERO' UN ALTRO VIAG-  
GIO NEL POMERIG-  
GIO!



PER ME NO, FLO:  
HO DECISO DI  
SMETTERE DI  
FUMARE



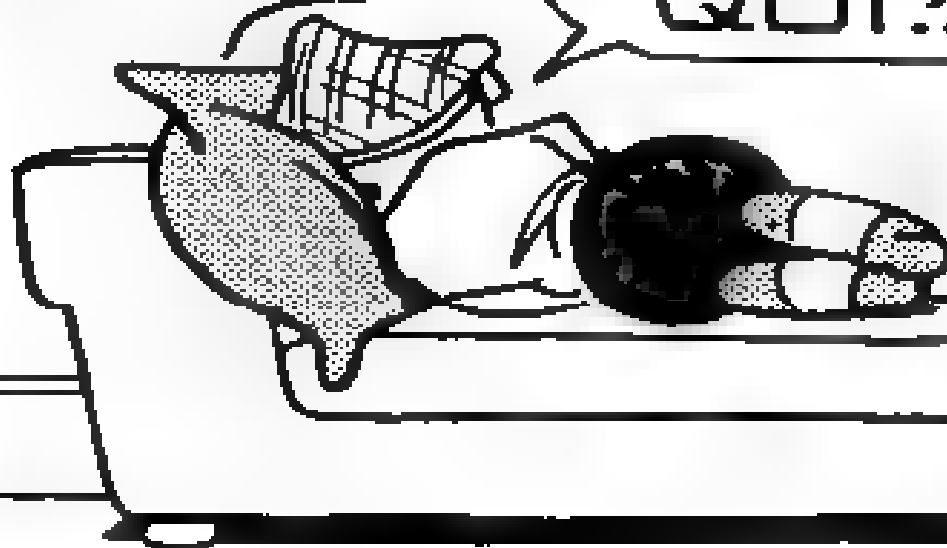
CERTO CHE QUESTO  
SUO MODO DI FARE  
NON MI AIUTA  
MOLTO!..



*Smuthe*

**RAT-A-TAT  
TAT-TAT!**

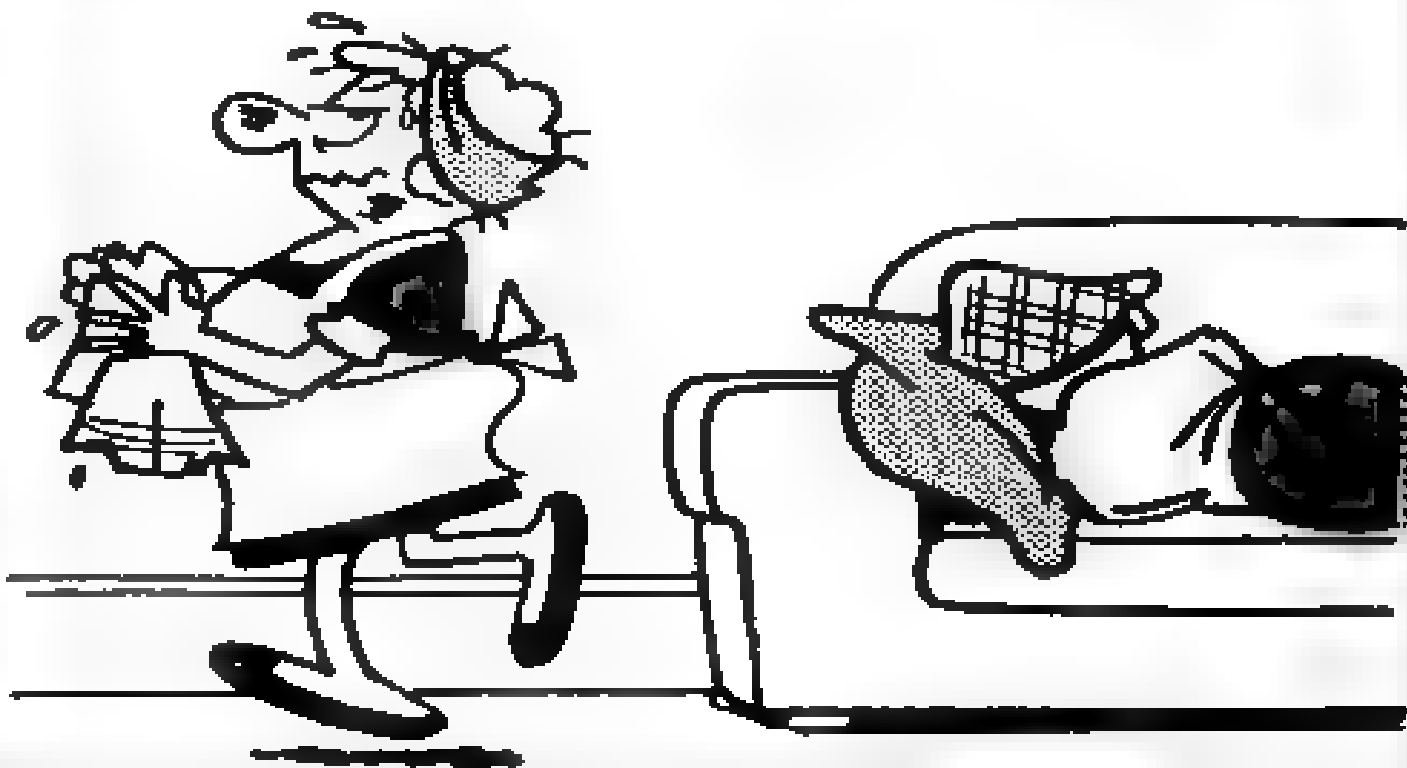
**NON SO.  
NO IO:  
IO SONO  
QUI!.**



C'E' QUALCUNO  
ALLA POR-  
TA !...



*Smother*



UN TALE A  
MOGLIE...  
DARLE UN  
PER SEI M



LE SOLITE  
INGIUSTIZIE: E'  
SEMPRE LA  
DONNA CHE  
PAGA!



ACCUSATO DI PICCHIARE LA  
E' STATO CONDANNATO A  
BACIO TUTTE LE MATTINE  
MESI.



*Smugthei*







QUALCHE VOLTA  
HO L'IMPRESSIONE  
DI ESSERTI D'IM-  
PICCIO...CAPISCI?  
VOGLIO DIRE,  
NON PENSI MAI  
CHE TI PIACE  
REBBE ESSERE  
ANCORA SCA-  
POLO?

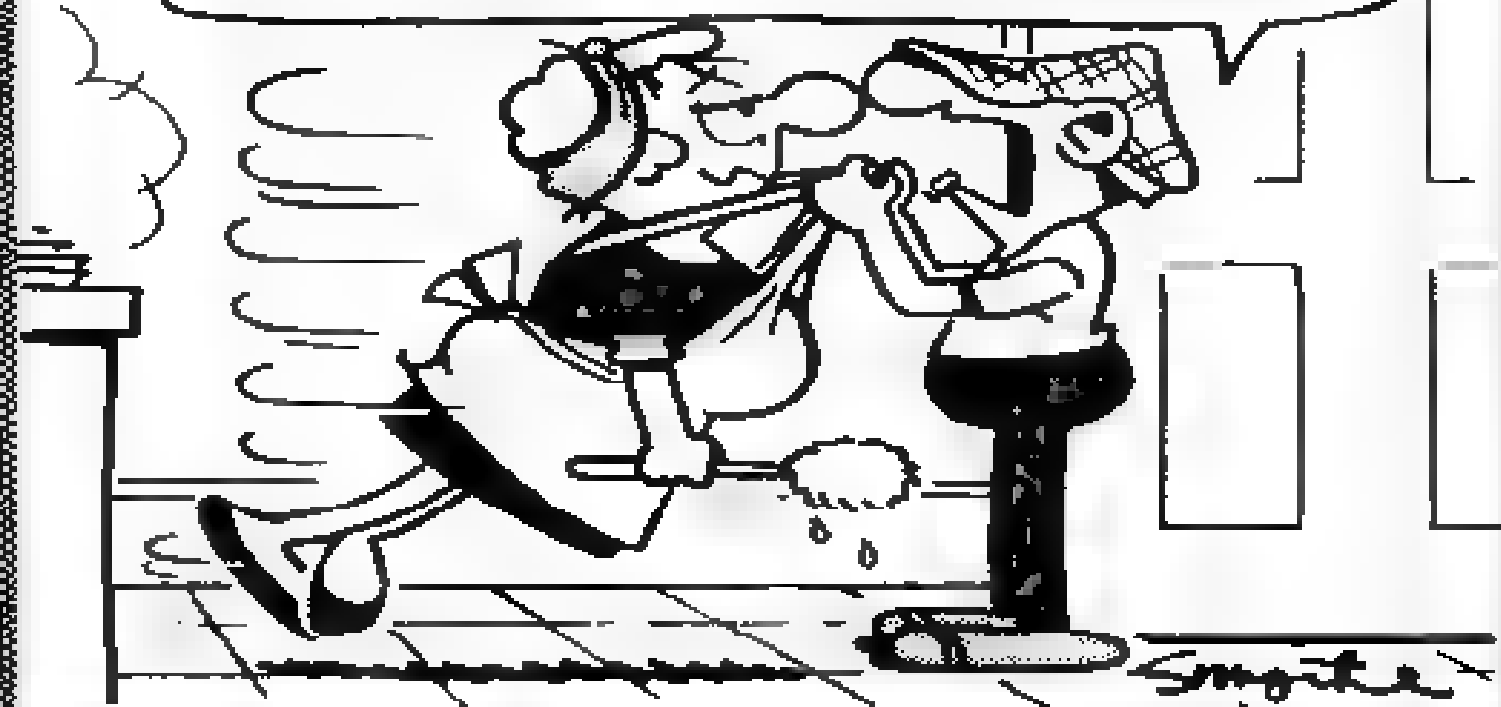


ANDIAMO, SII  
ONESTO: NON  
PREFERIRESTI  
ESSERE  
LIBERO?

ZITTA, STO  
CERCANDO DI  
CONCENTRarmi.



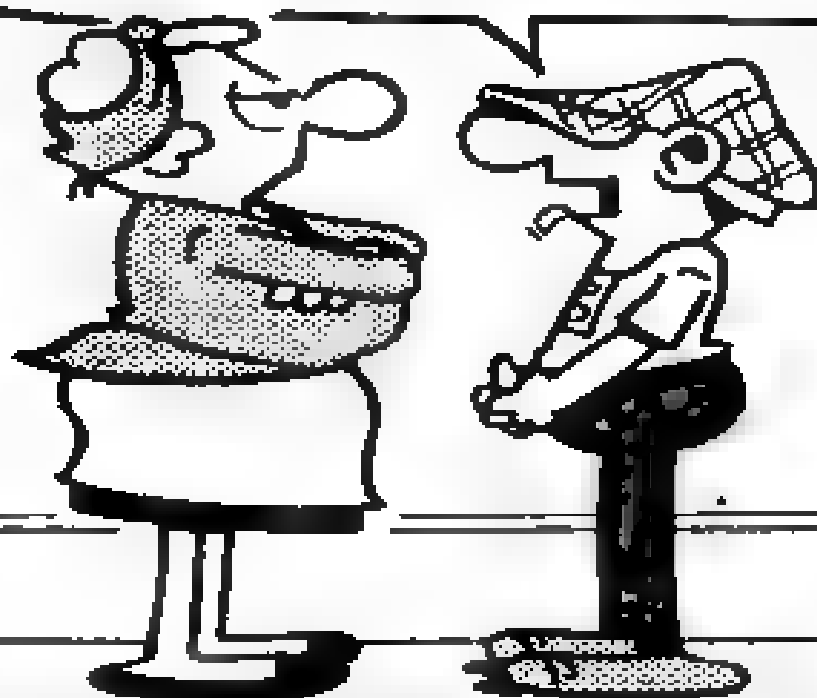
SE NON LA FINISCI, PROBABILMENTE **LO SARO'!**



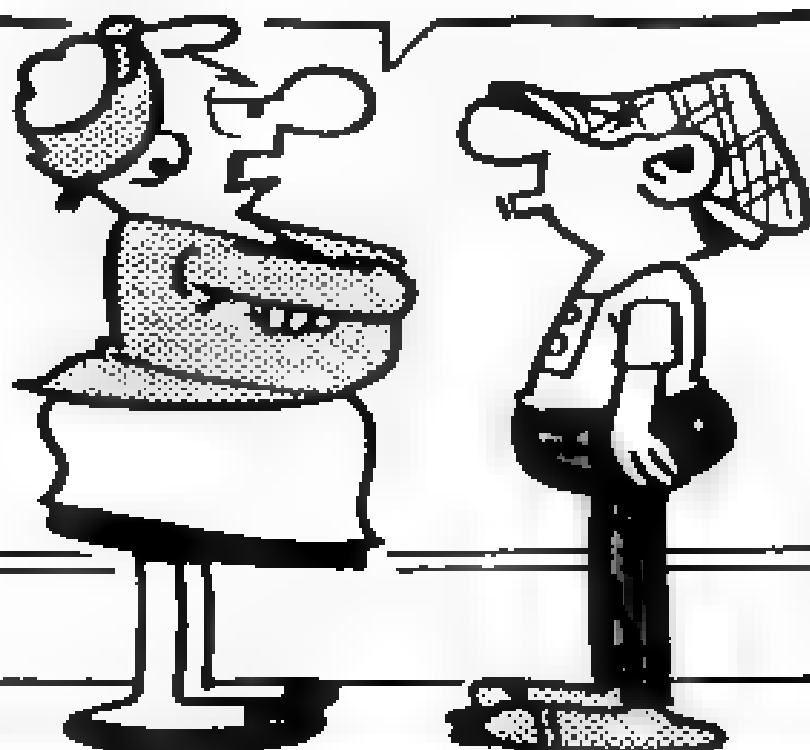
MI PRESTI  
CINQUE  
SCELLINI?



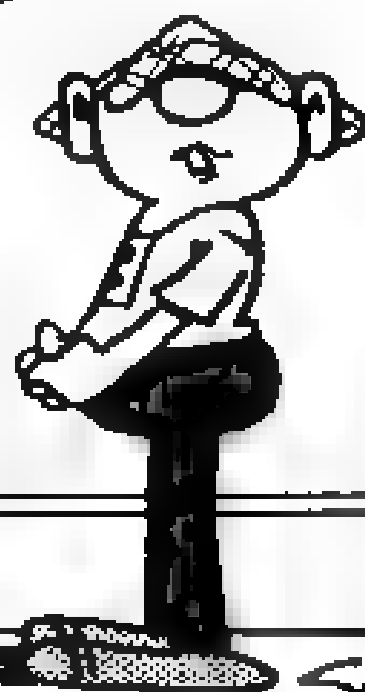
MI PRESTI CINQUE  
SCELLINI **PER FAVORE?**



TI PRESTO CINQUE  
SCellini PER ... ?



MI SPIACE,  
SONO AL  
VERDE



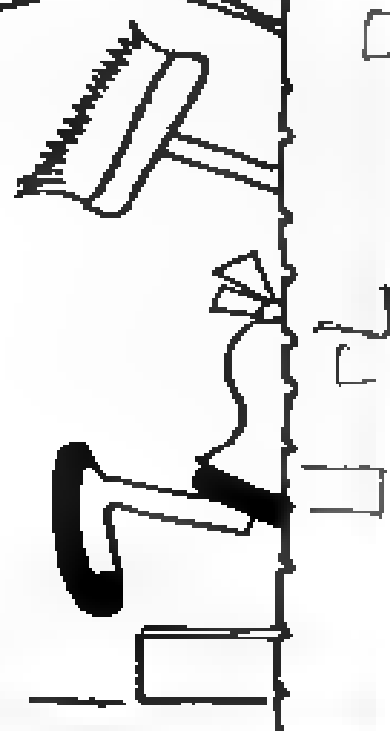
Smoghe



UN MINUTO, SIGNORA: CI SONO  
ALCUNE COSETTE PER LE QUALI  
VORREI SFOGARMI CON VOI



IO SENTO GIÀ  
LE SOLFE  
DI ANDY



EH NO, AMICO: CERCATEVI UNA  
DONNA TUTTA PER VOI PER RAC-  
CONTARLE I GUAI...



NON VEDO  
L'ORA DI  
ANDARE  
IN  
FERIE

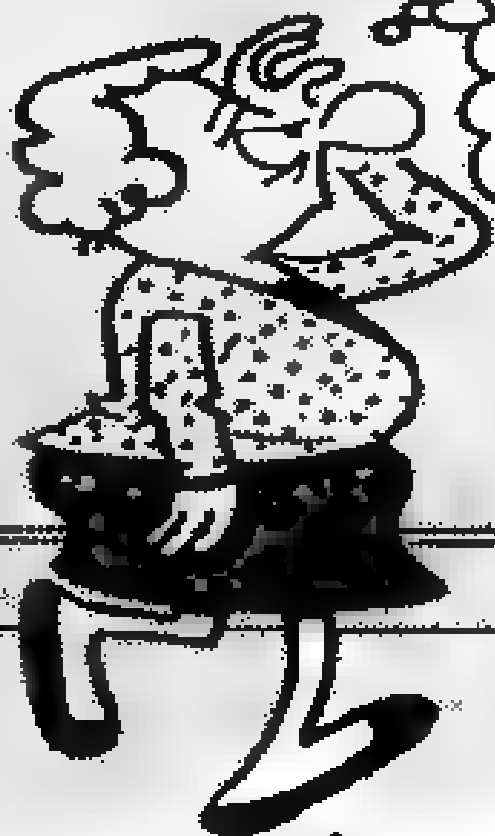


*Smyle*



IO VADO A  
LETTO,  
FLO





SE NON ESCE  
DA QUI,  
DARO' I  
NUMERI

COME MAI?  
SON FINITE  
LE MUNI-  
ZIONI?

TACI,  
STUPIDA!

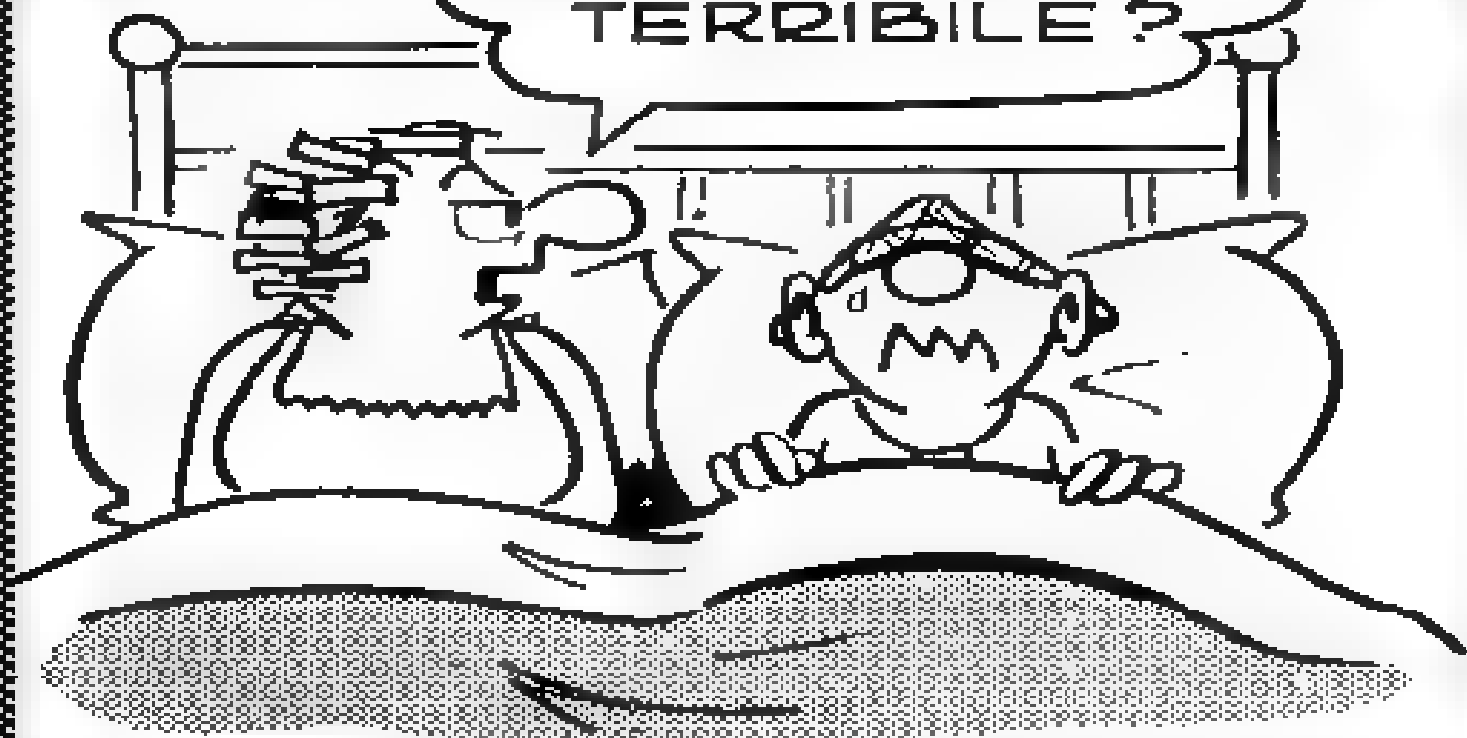




**ANDY CAPP**

**AAAUGH!**

E COSA C'E' DI  
TERRIBILE?

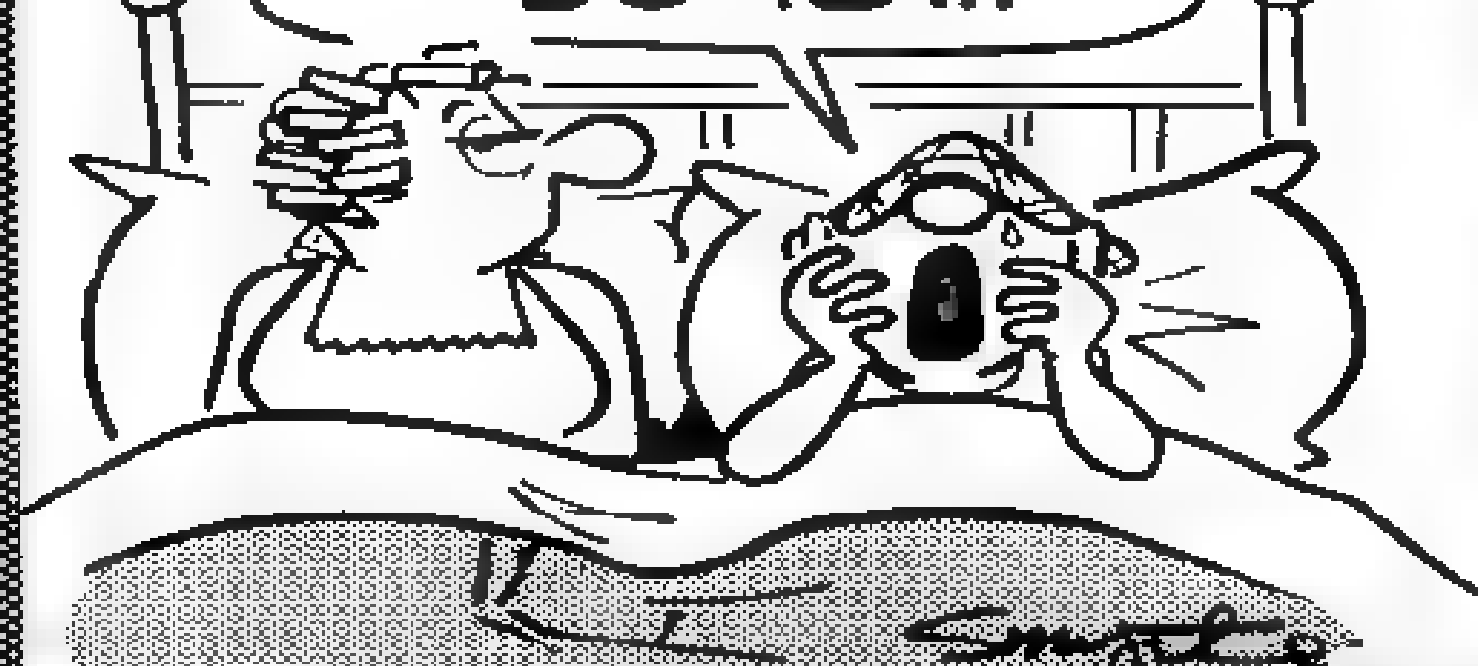


HAI AVU-  
TO UN IN-  
CUBO, CARO?

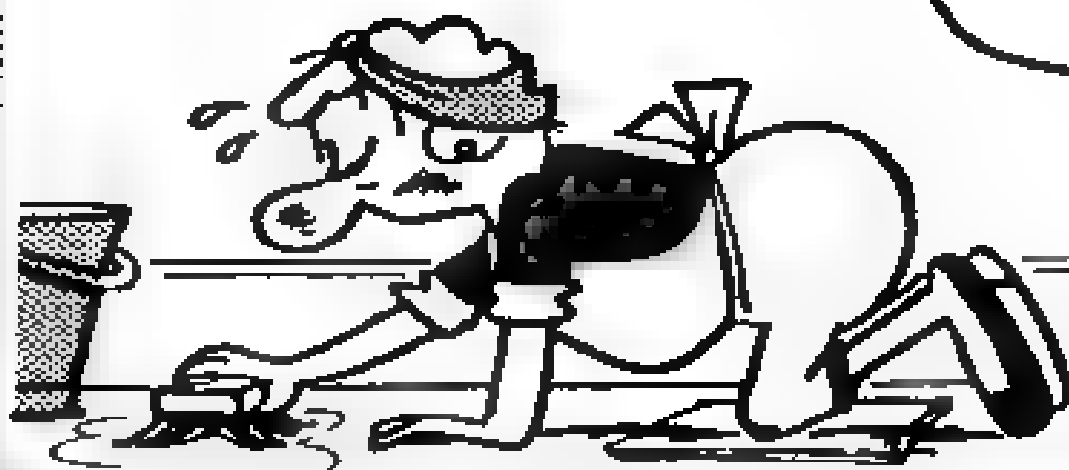
ERO IN UN  
BAR A BE-  
RE CON  
GLI AMICI!



STAVO PAGAN-  
DO IO !!!



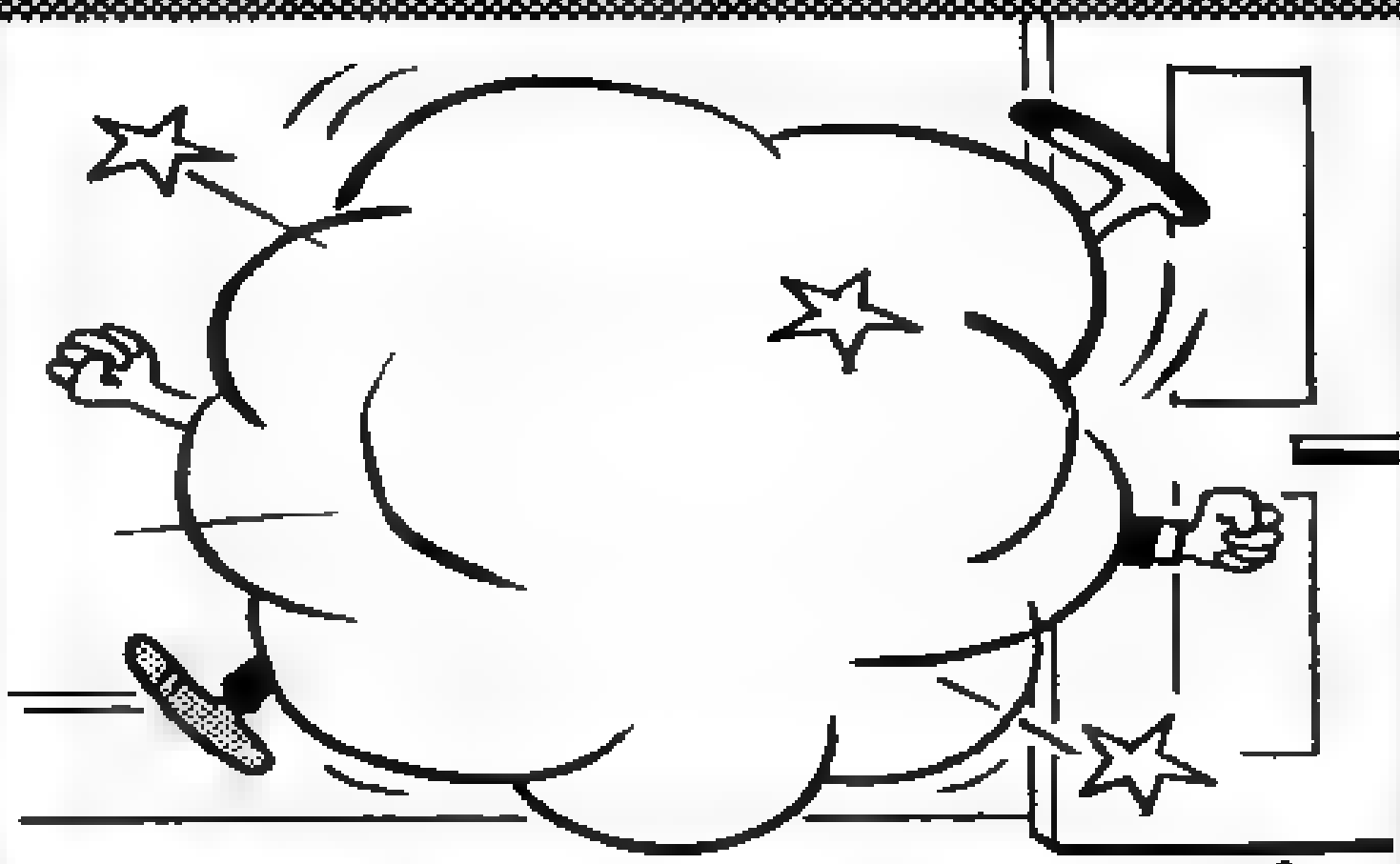
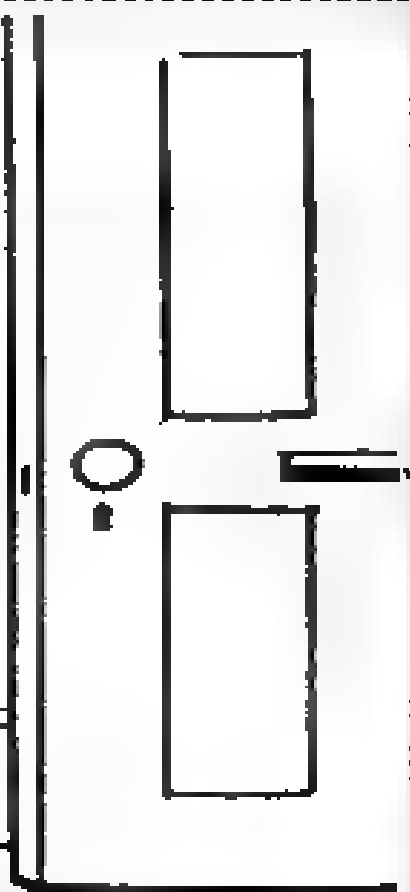
QUEL TIPACCI  
BAR CHE MI HA  
ULTIMAMENTE  
CHE SIA ORA  
GLI UNA LEZ  
MI AIUTI A  
DARMI  
MUS



SUBITO,  
CARO

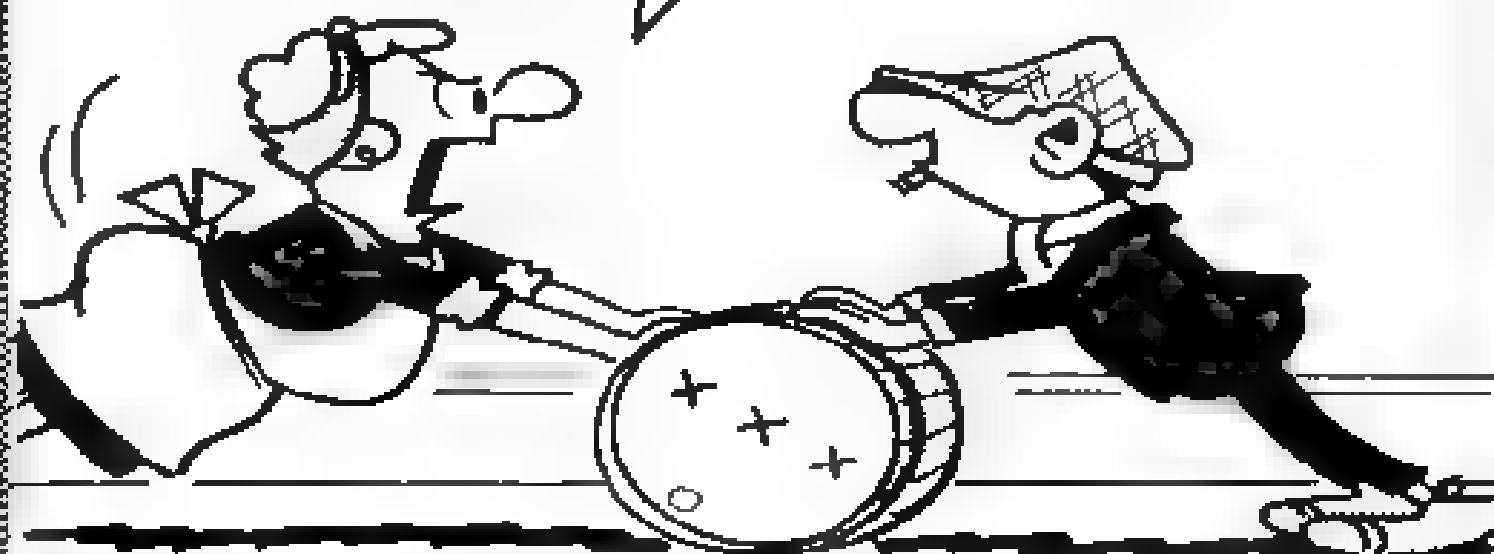


O GIU' AL  
A PICCHIATO  
... PENSO  
DI DAR-  
ZIONE;  
SCAL-  
I  
SCOLI?



Smith

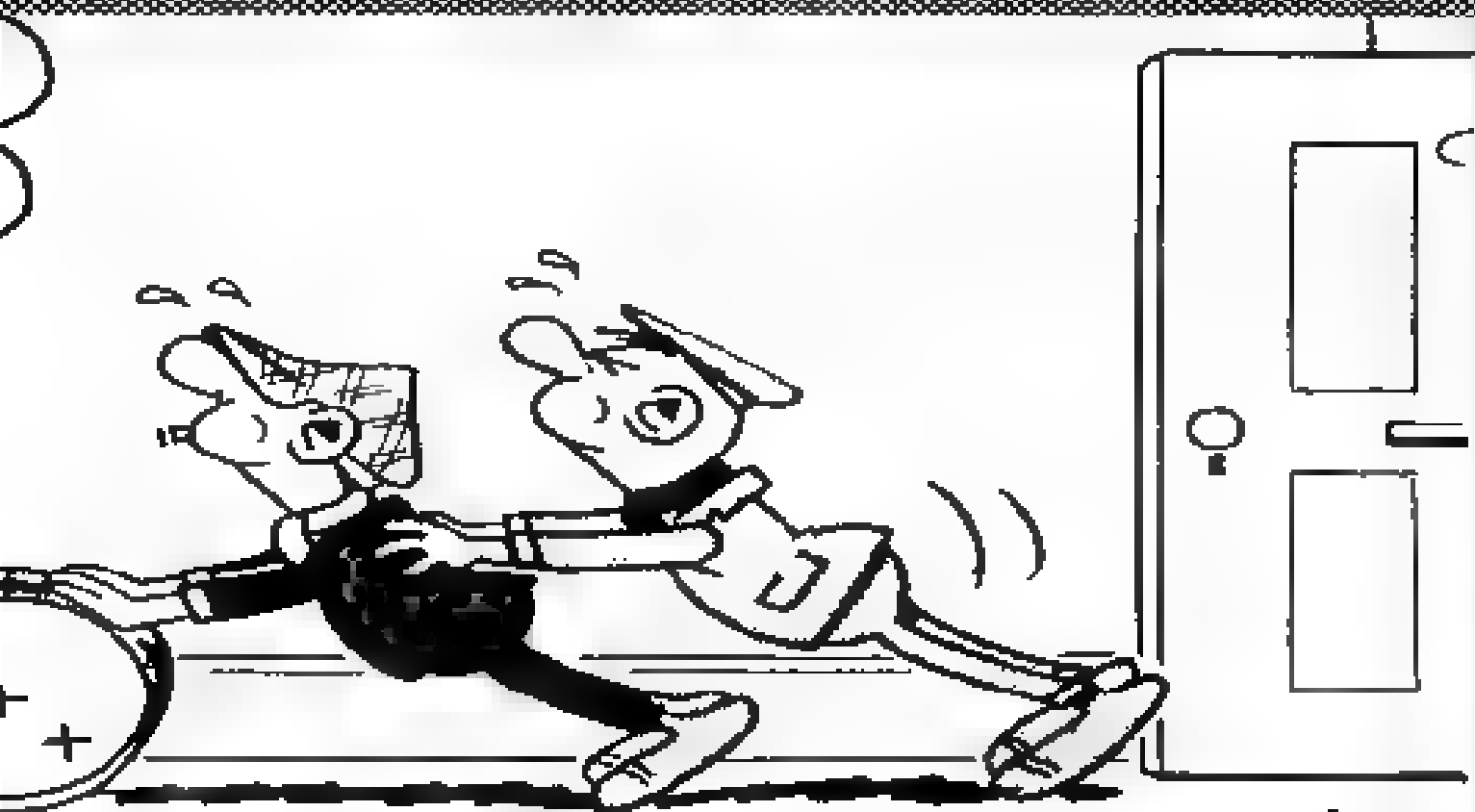
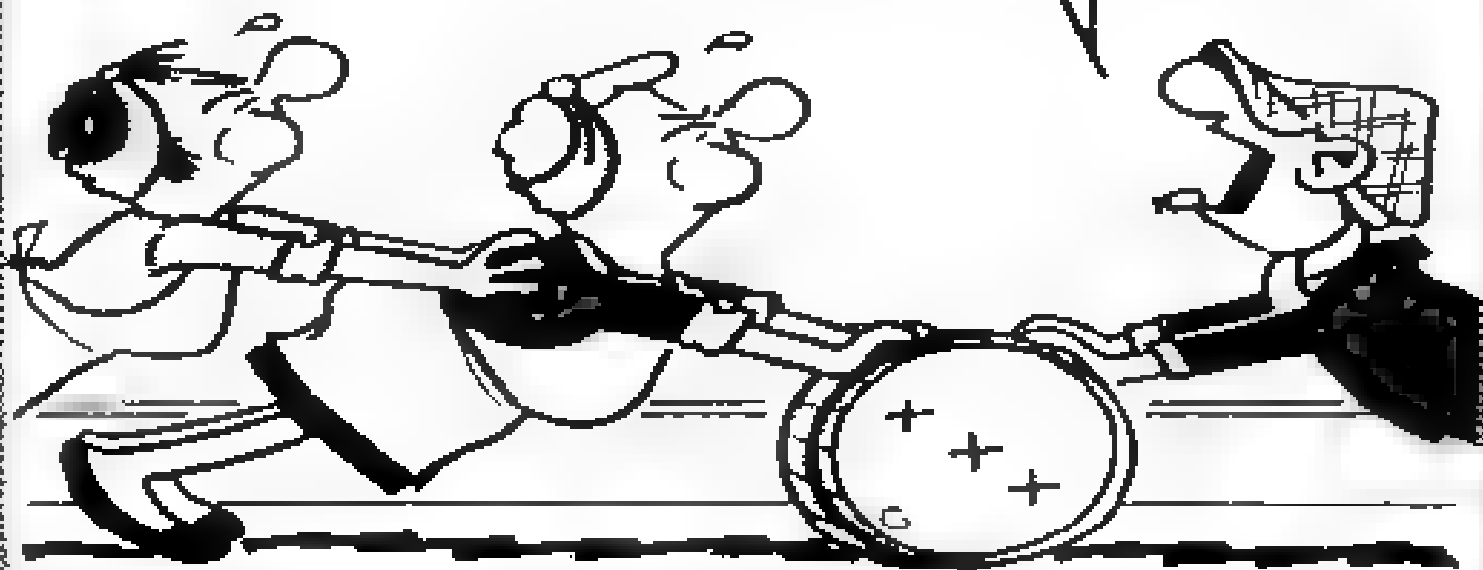
TU NON LA  
SMUOVERAI  
DA QUI!  
**RUBY!**



CHI SARÀ IL  
PRIMO A  
CEDERE ?

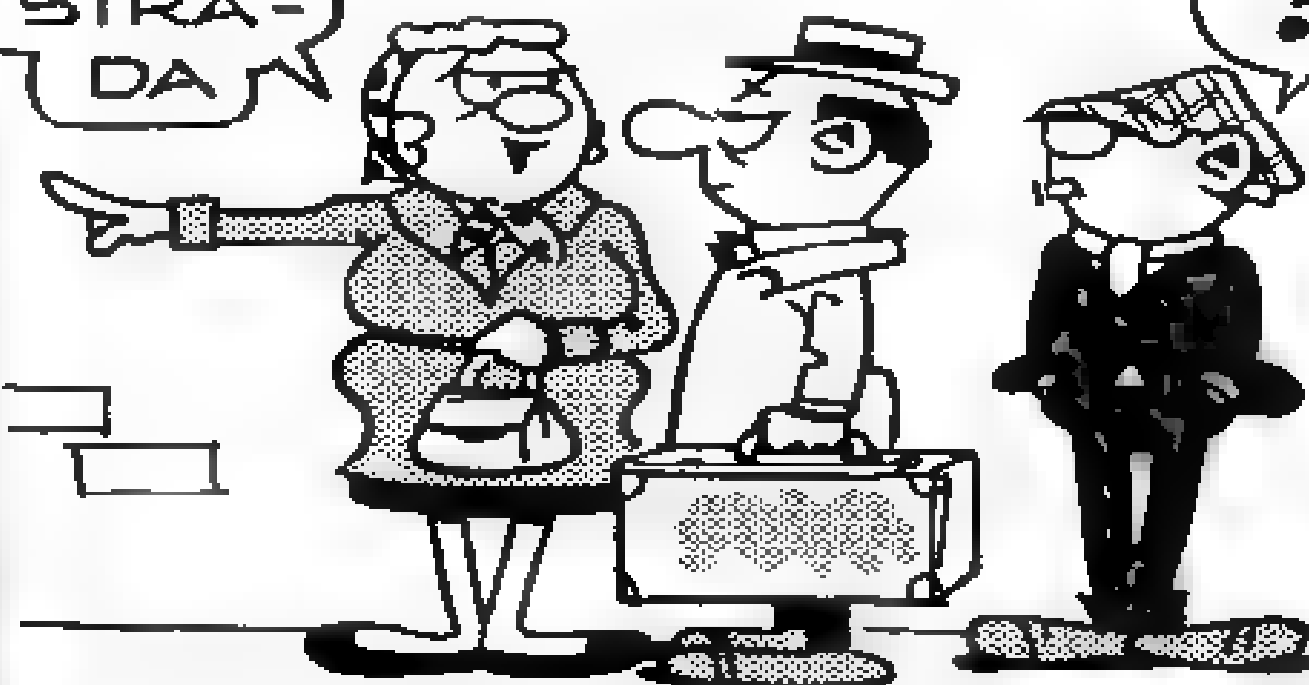


**CHALKIE!**

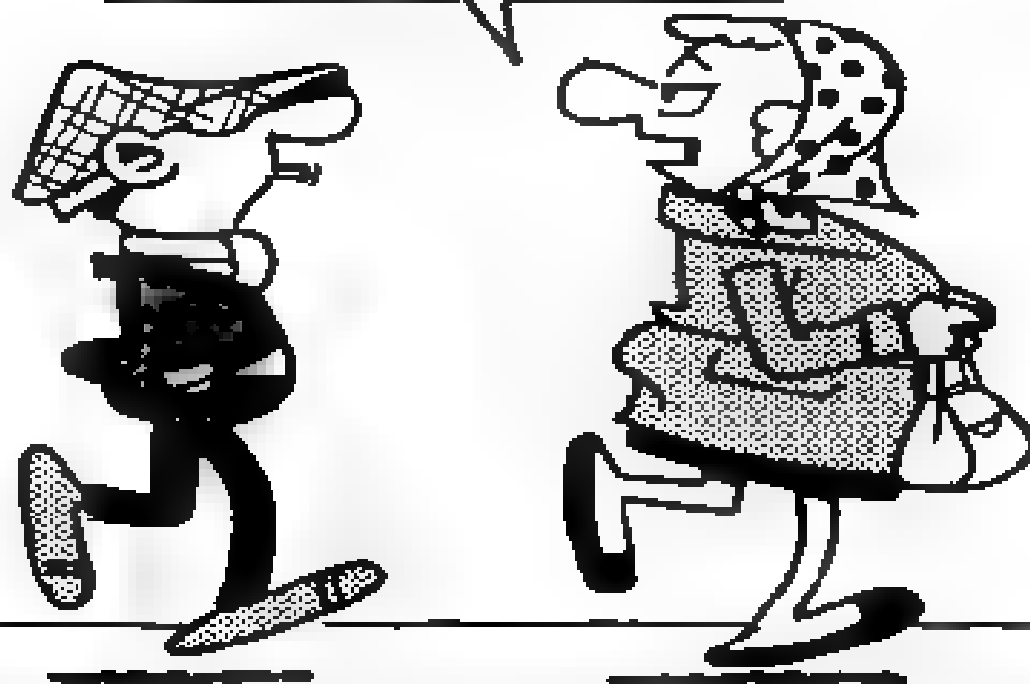


ANDATE AVANTI DIRITTO, E' A  
SOLI CINQUE MINUTI DI  
STRA-  
DA

?



LO SO. MA MI SEMBRA-  
VA COSI' STANCO...



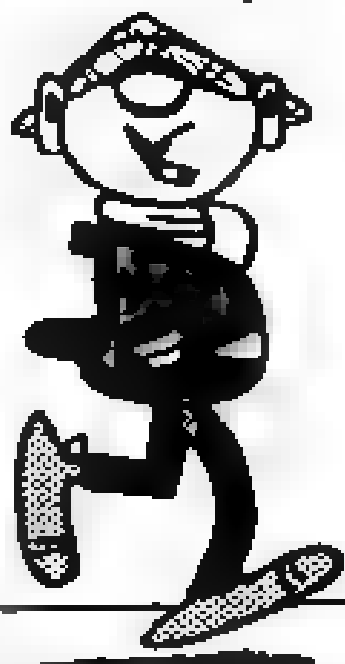
DEVI ESSERE IMPAZZITA / CIN-  
QUE MINUTI DI STRADA FINO AL-  
LA STAZIONE / CE NE VOGLIO.

NO AL-

MENO  
VEN-  
TI!

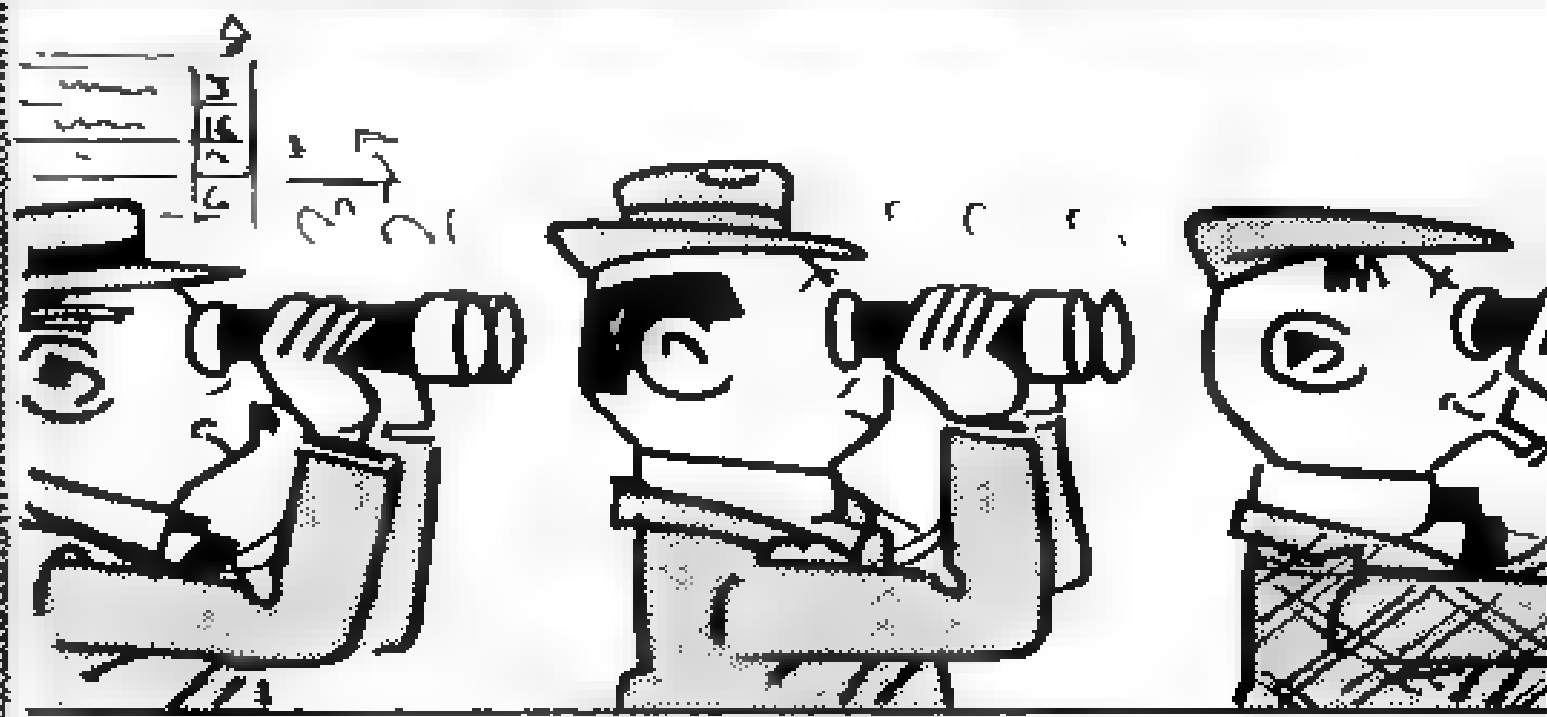


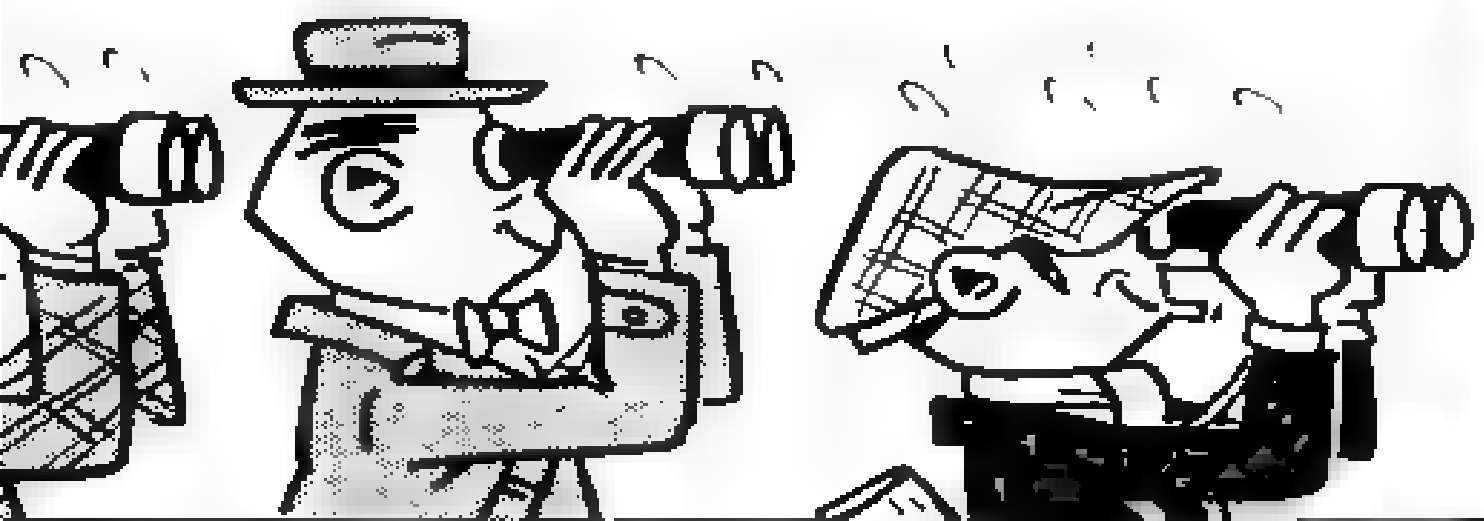
CHE CUORE D'ORO!



Smrta.







SECONDO I MIEI CAL-  
COLI, ADESSO AVREB-  
BE DOVUTO ESSERE  
AL COMANDO CON UN  
BUON VANTAGGIO



GREYHOUNDS

PER MILLE DIAVOLACCI!  
IL TUO CANE HA VINTO,  
FLO! NON AVREI MAI  
PUNTATO SU POL-  
LY LA ROSSA!  
COME HAI  
FATTO?

NO, CARO,  
NON  
FARLO!

EBBENE, MIA SORELLA  
MINORE SI CHIAMA POLLY  
E RUBY HA COM-  
PRATO L'ALTRA  
SETTIMANA  
UN CAPPEL-  
LINO ROSSO  
E ALLORA...

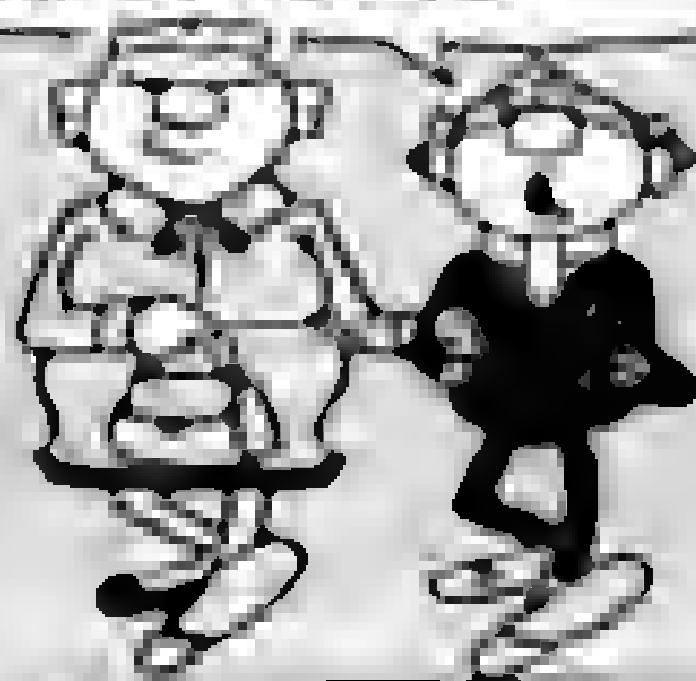


ODIO VEDER  
PIANGERE  
UN  
UOMO!



# SUPPER BAR

SE AVESSI SAPUTO CHE ERI  
UNA TALE MANGIONA, NON TI  
AVREI MAI SPOSATO

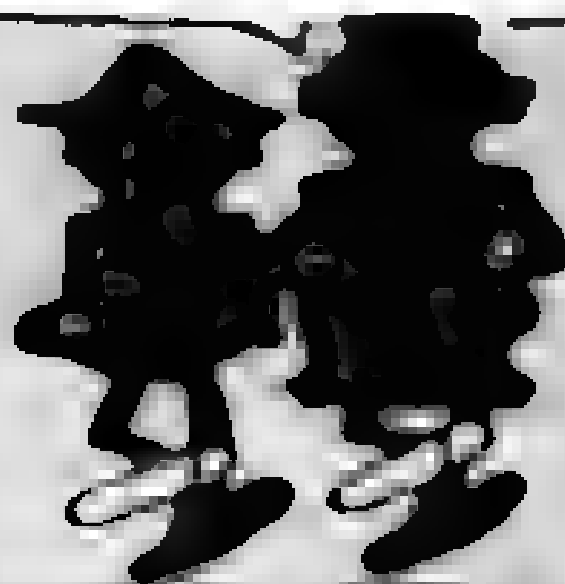


MI PIACI  
MOLTO  
CARD

E ME LO DICI ANCHE  
ACCIDENTI, NON PUOI  
PAGARNE NEMMENO  
LA  
META



SE NON LO FOSSI STATA,  
MIA MAMMA NON AUREBBE  
MAI DATO IL SUO CONSEN-  
SO



**C'E' UNA COSA CHE AVREI SEMPRE VOLUTO CHIEDERTI, FLO**



**CHE COSA FA, CIOE' SCUSA, CHE COSA FAI PER SBARCARRE IL LUNARIO?**





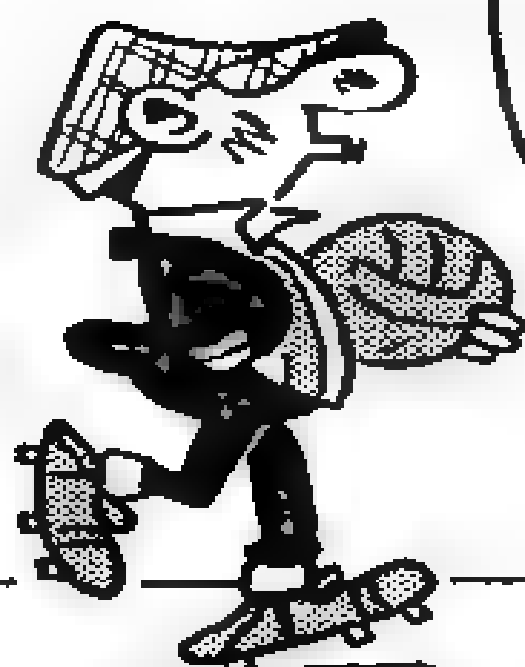
HO  
SENTITO  
TUTTO!











BUONGIORNO  
VI HO VISTO  
L'ALTRA SET  
NON SAPEV  
STE COSI



AVRESTE DOVUTO CH  
DERMELO E VE  
LO AVREI  
DETTO!



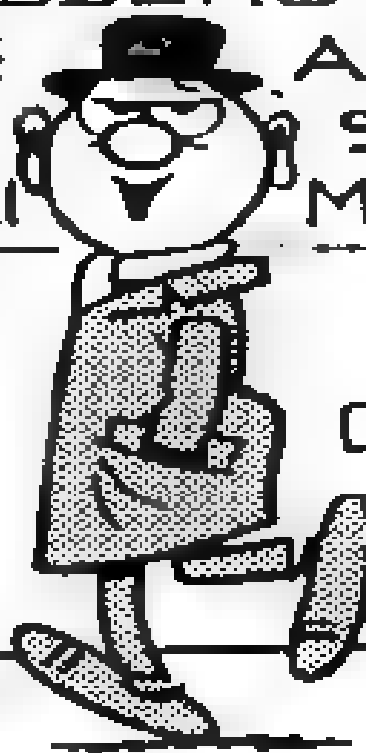
MR. CAPP:  
GIOCARRE  
TIMANA.  
O CHE FO-  
BRAVO...



IE.



NON HO MAI TROVA-  
TO NESSUNO CHE SA-  
PESSE ACCETTA-  
RE CO SI' UN  
COMPLI MENTO!



Smjta

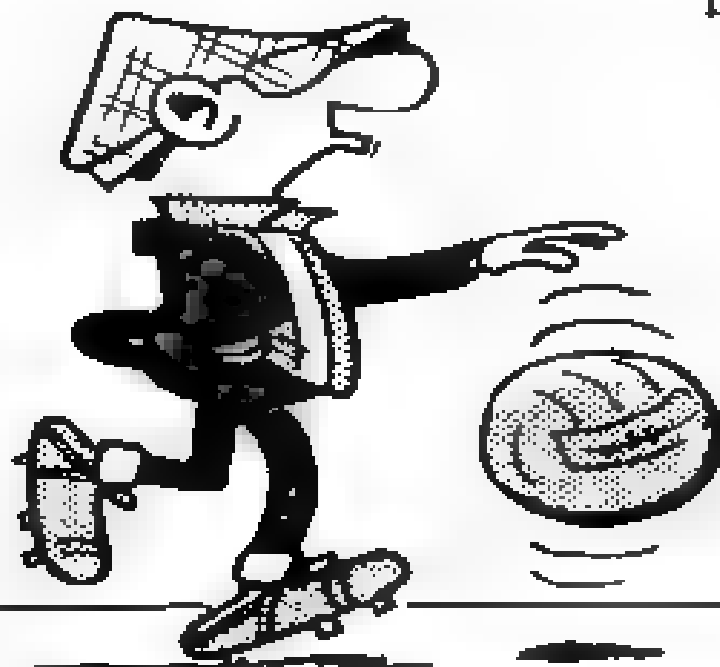


DA QUANDO LO  
SCO NON HA MA  
VORATO; MI DO  
MANDO COME  
FACCIA

HA UN'ENTRATA PRIVATA

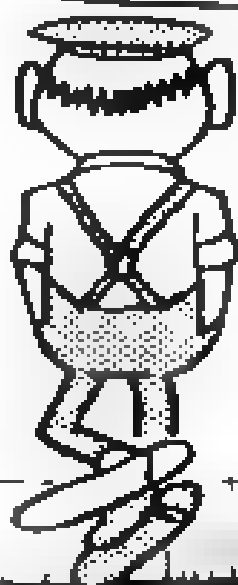
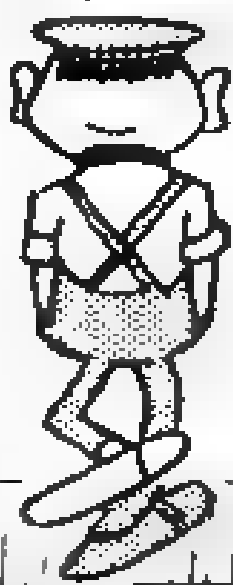


CONO-  
AI LA-  
O-  
=



SPECULA  
IN BORSA?

NO, SULLE BORSE  
ALTRUI



*Smagetta*



SAPETE DOV'E  
L'AGENZIA DI  
COLLOCA-  
MENTO?



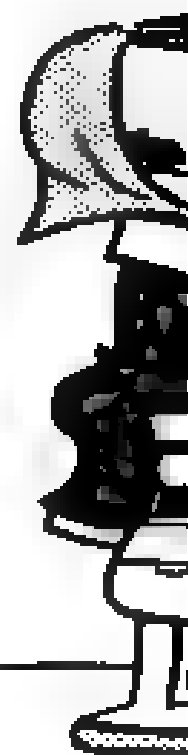






EHI, RUBY  
BEVUTO LA  
BIRRA M  
ERAVAN  
FUORI

SARA' STATO ANDY



! QUALCUNO HA  
A MIA  
ENTRE  
MO  
I



NO, IMPOSSI-  
BILE: NE E'  
RIMASTA  
UN PO'



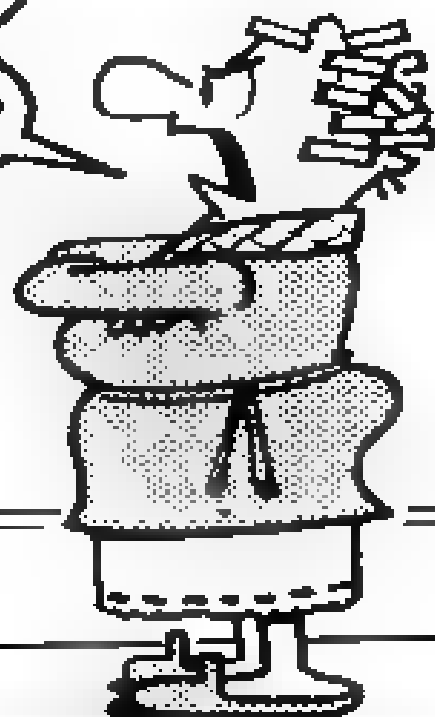
*Smatta*



ANDIAMO, CARA, ABBI PA-  
ZIENZA: DAMMI IL TEMPO  
DI PENSARNE  
UNA!




VA BENE!  
CHE SCU-  
SA HAI  
STAVOLTA?



SCUSAMI, CARO, VADO A  
PRENDERTI UNA BOTTI-  
GLIA.



Smucka



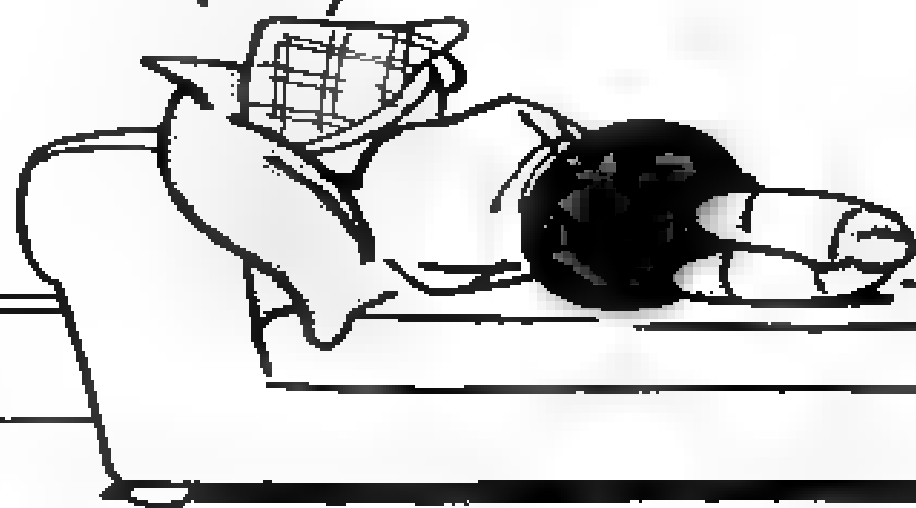
NON È CARINO  
TENERE IL BRON-  
CIO SOLO PER-  
CHÉ IO NON  
AVEVO DIECI  
SCCELLINI DA  
DAR-  
TI!

AD OGNI MODO, SAI  
QUEL FILM CHE VOLE-  
VAMO ANDARE A VE-  
DERE ALLO "SPLEN-  
DOR" VENERDÌ...

SÌ?

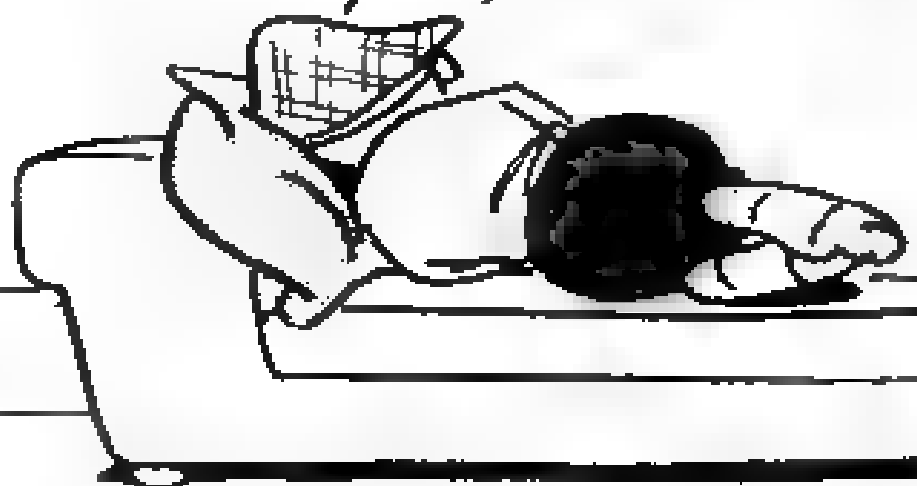


E CHI  
TIENE IL  
BRONCIO?



*Smythe:*

DIMENTICALO



TU NON MI VUOI BENE, NON  
MI HAI **MAI** VOLUTO  
BENE!



APPUNTO!



MA SE TI HO  
SPOSATO!!



WAH!





"PORTA QUESTO! PORTA QUELLO!" POTRESTI ALMENO AVERE LA PAZIENZA DI ASPETTARE UN MOMENTO!



NEANCH'IO CI PENSO MOLTO!



E PENSARE CHE CI SONO UOMINI  
CHE NON CI PENSANO UN MOMEN-  
TO A PORTARE ALLE  
LORO MOGLI LA CO-  
LAZIONE A LETTO!



E' COME PARLARE AL MURO



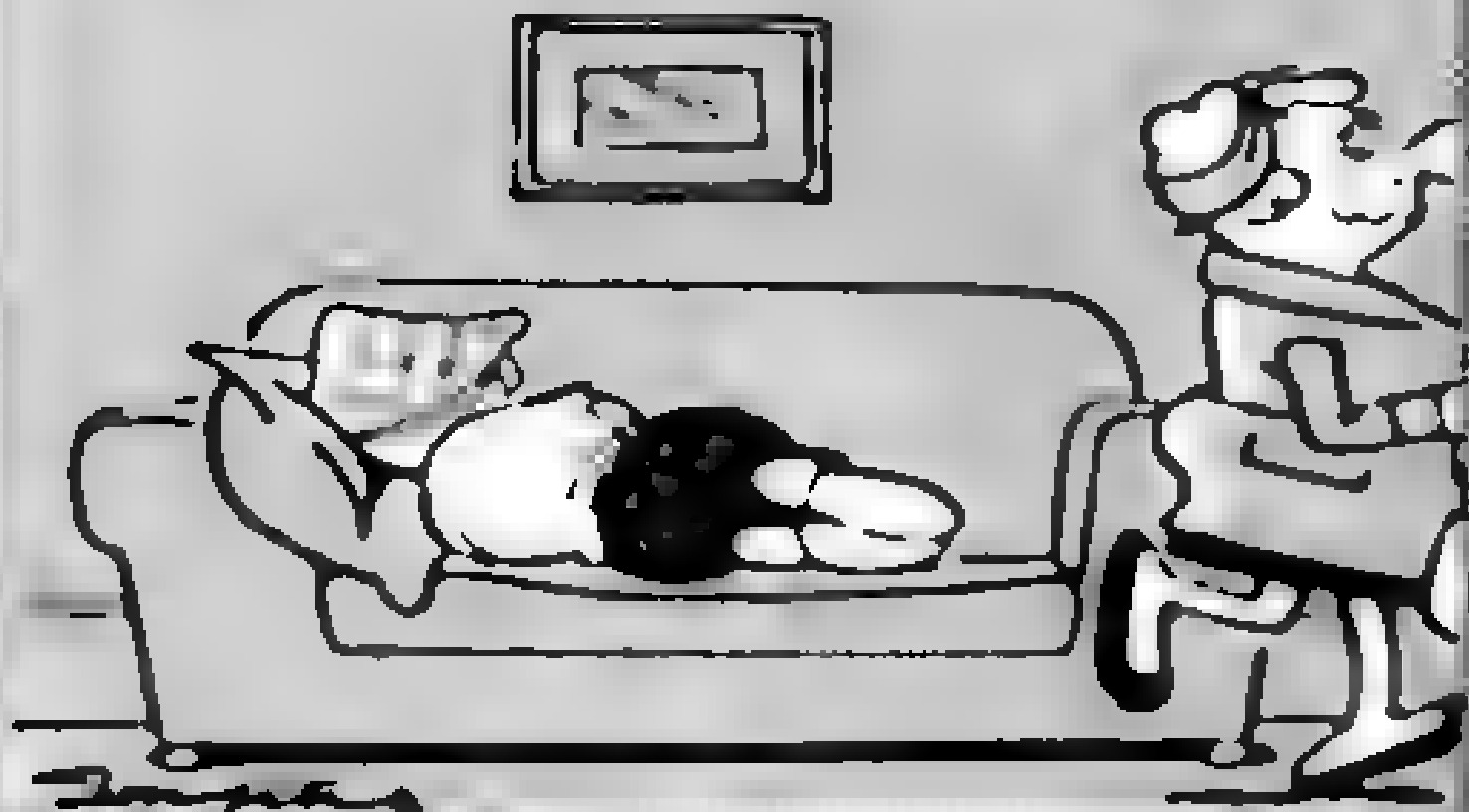
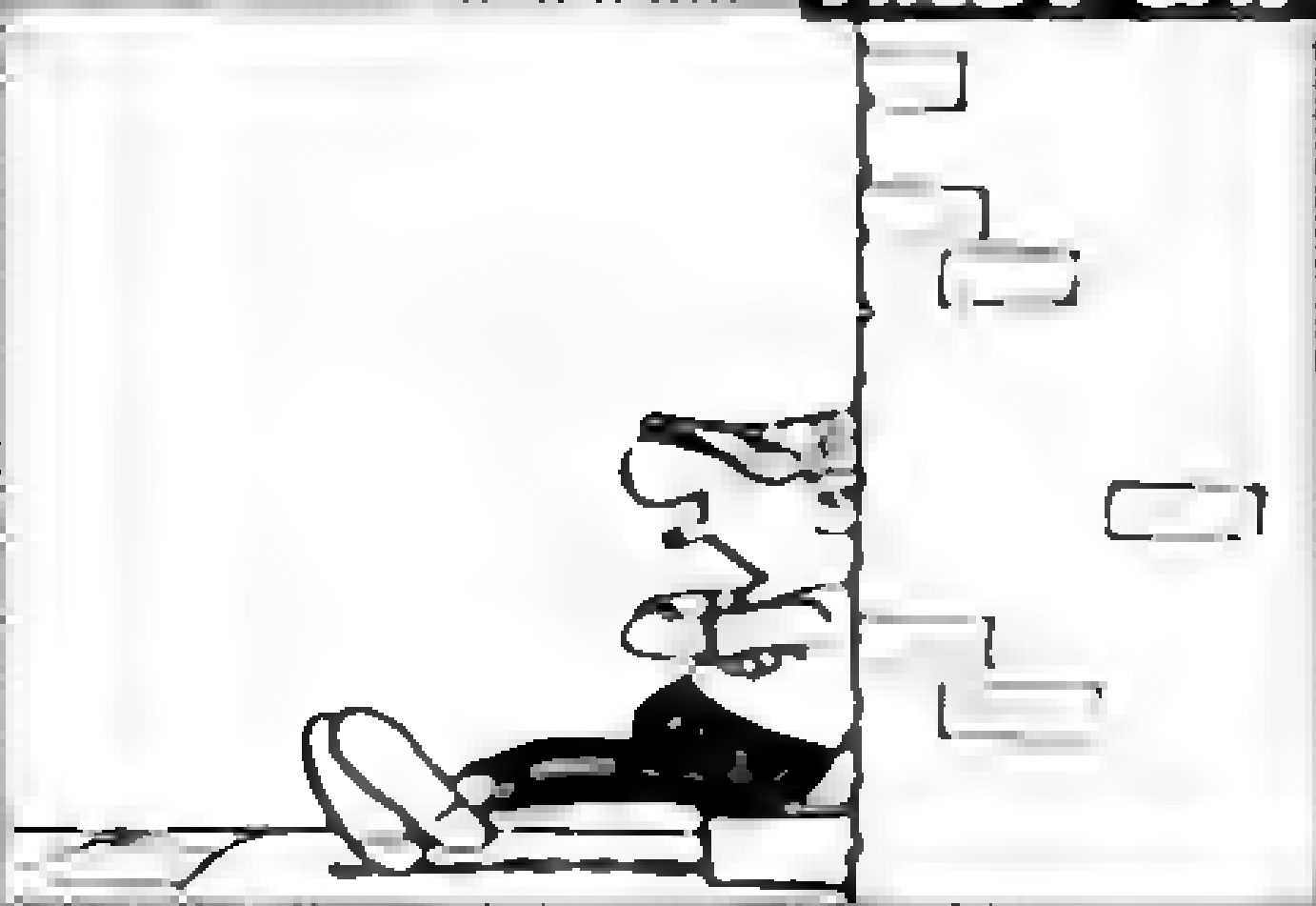
Smorla

DOVRESTI ES-  
SERE STANCO  
DI POLTRIRE  
E DI NON FARE  
MAI NIENTE  
TUTTO IL  
GIORNO!



HAI RAGIONE CARA: TU SEI UNA  
DELLE POCHE PERSONE CHE MI  
CAPISCONO: VADO  
A FARE  
UN RI-  
POSI-  
NO





SALVE, CHALKIE. ASPETTATE  
UN MINUTO CHE VADO A CHIA-  
MARLO.



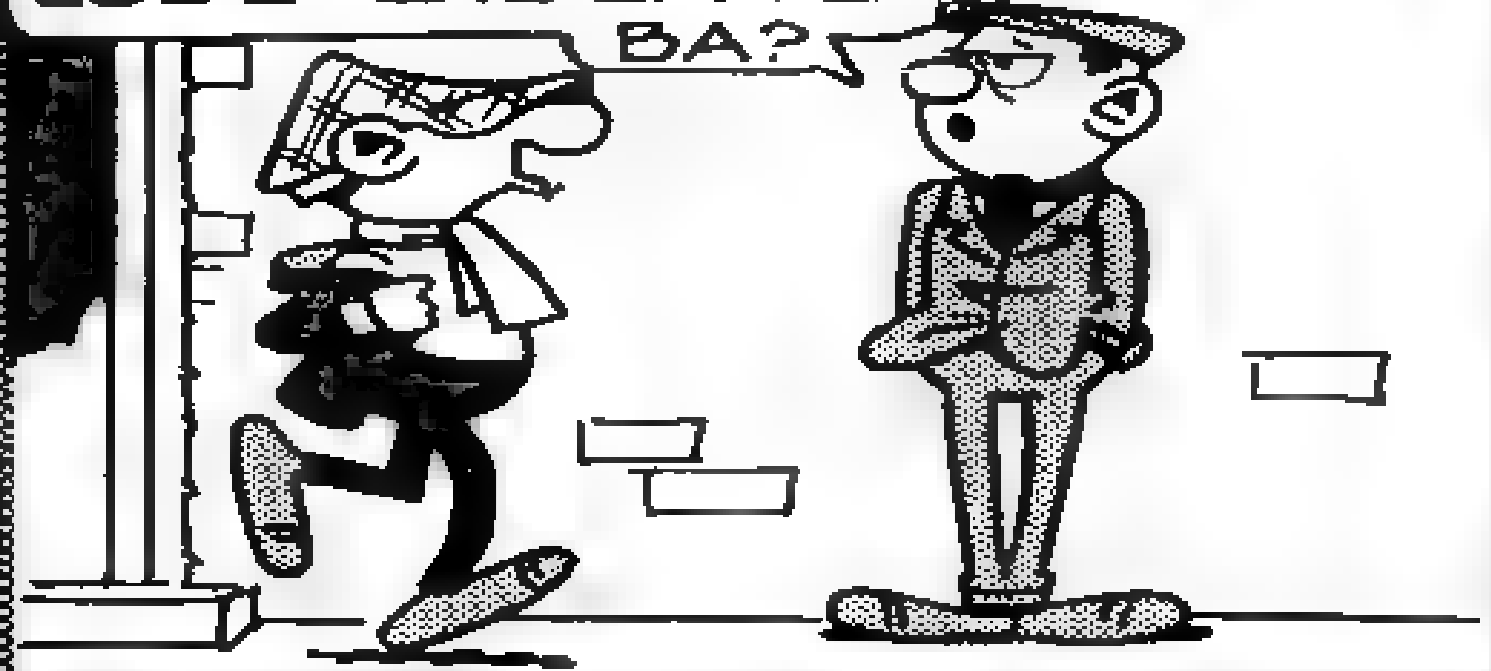
GRAZIE,  
FLO

NON LO SO,  
CHALKIE, PRO-  
PRIO NON LO  
SO

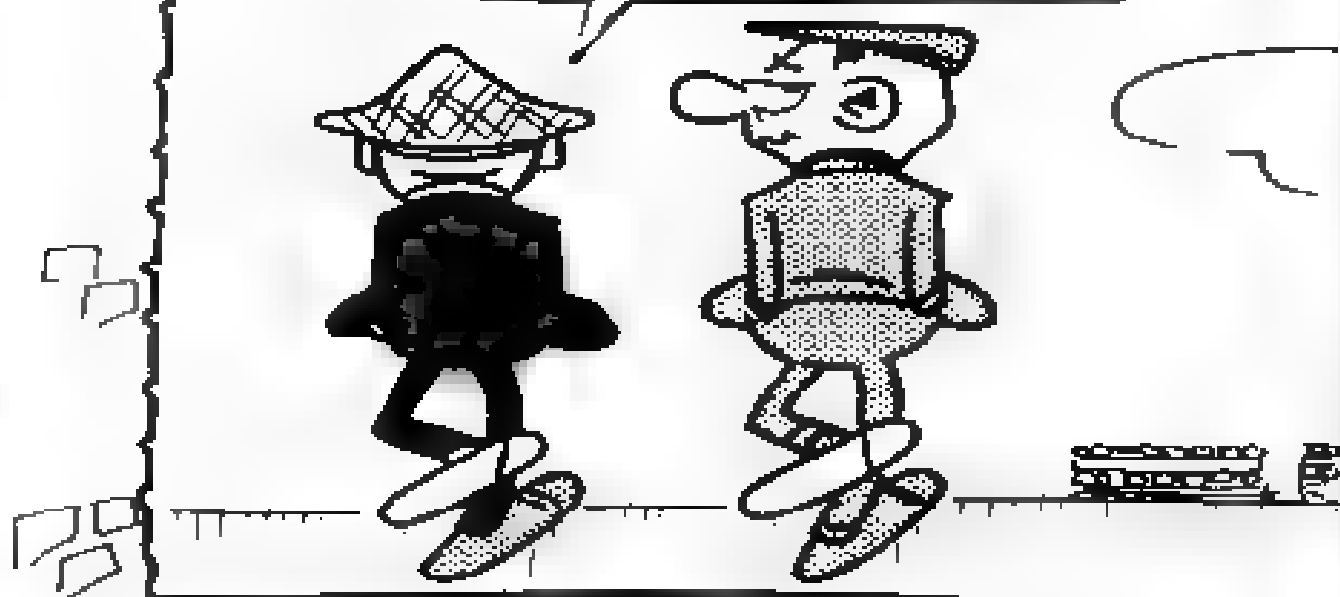
E' FORSE IL  
DENARO?



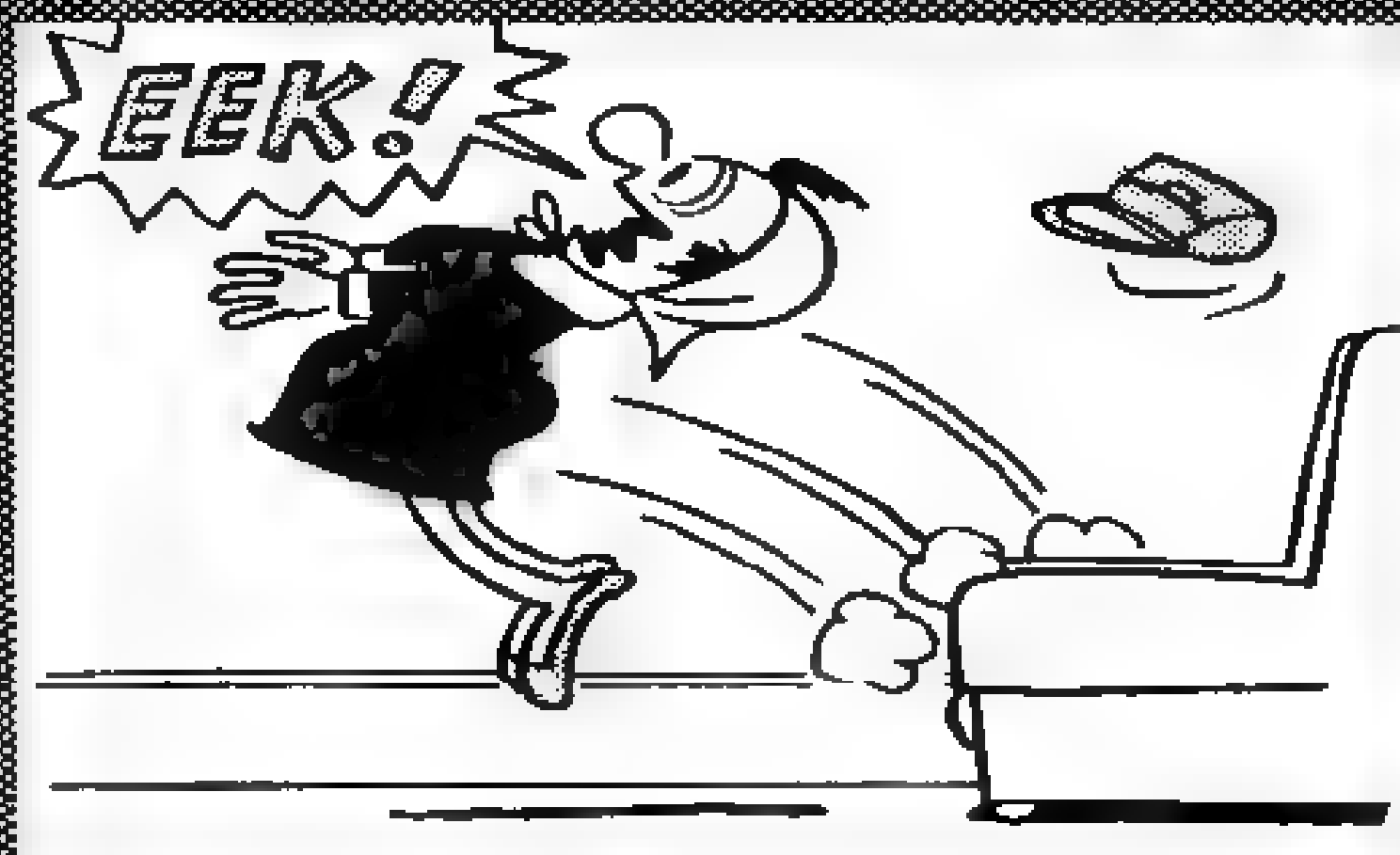
LA TUA FLO MI SEMBRA UN PO' PREOCCUPATA, ULTIMAMENTE; COS'E' CHE LA TUR-  
BA?



NO, LO ESCLUDO:  
NON NE HA AFFATTO



Smiffa





SUCCEDE SEMPRE  
ANCHE A ME: AN-  
DY LASCIA LE  
SUE FRECCHE  
DAPPERTUTTO!!

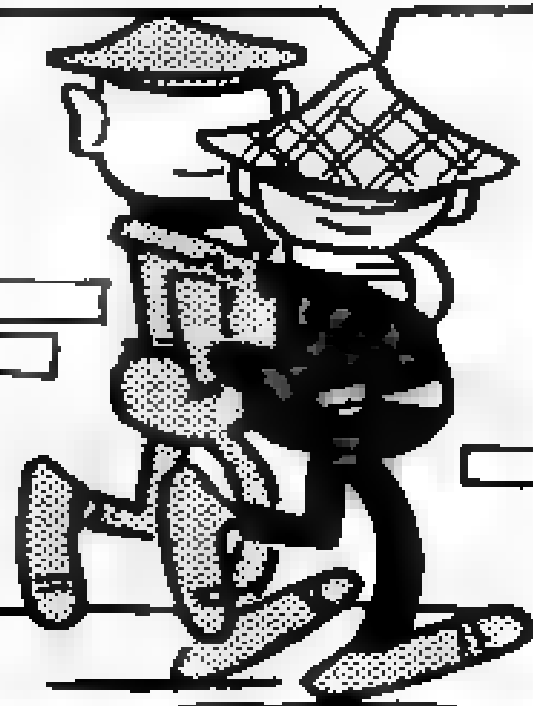


*Smeythe*



RESTAURANT

CI HO PORTATO FLO, L'ALTRA SERA.



PERBACCO, MA E' PROPRIO A BUON MERCATO, NON MI STARAI PRENDENDO IN GIRO?

TIDO' LA MIA PAROLA

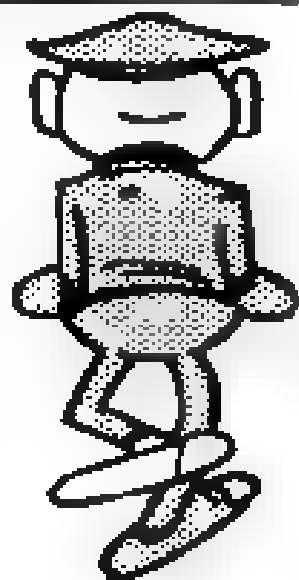


ANCH'IO POTREI  
PORTARCI RUBY  
QUALCHE VOLTA.  
QUAN-  
TO SI  
PAGA?

TREDICI SCEL-  
LINI IN DUE



... ANCHE PERCHE' ERA  
TUTTO QUELLO CHE FLO  
AVEVA IN BORSETTA ..



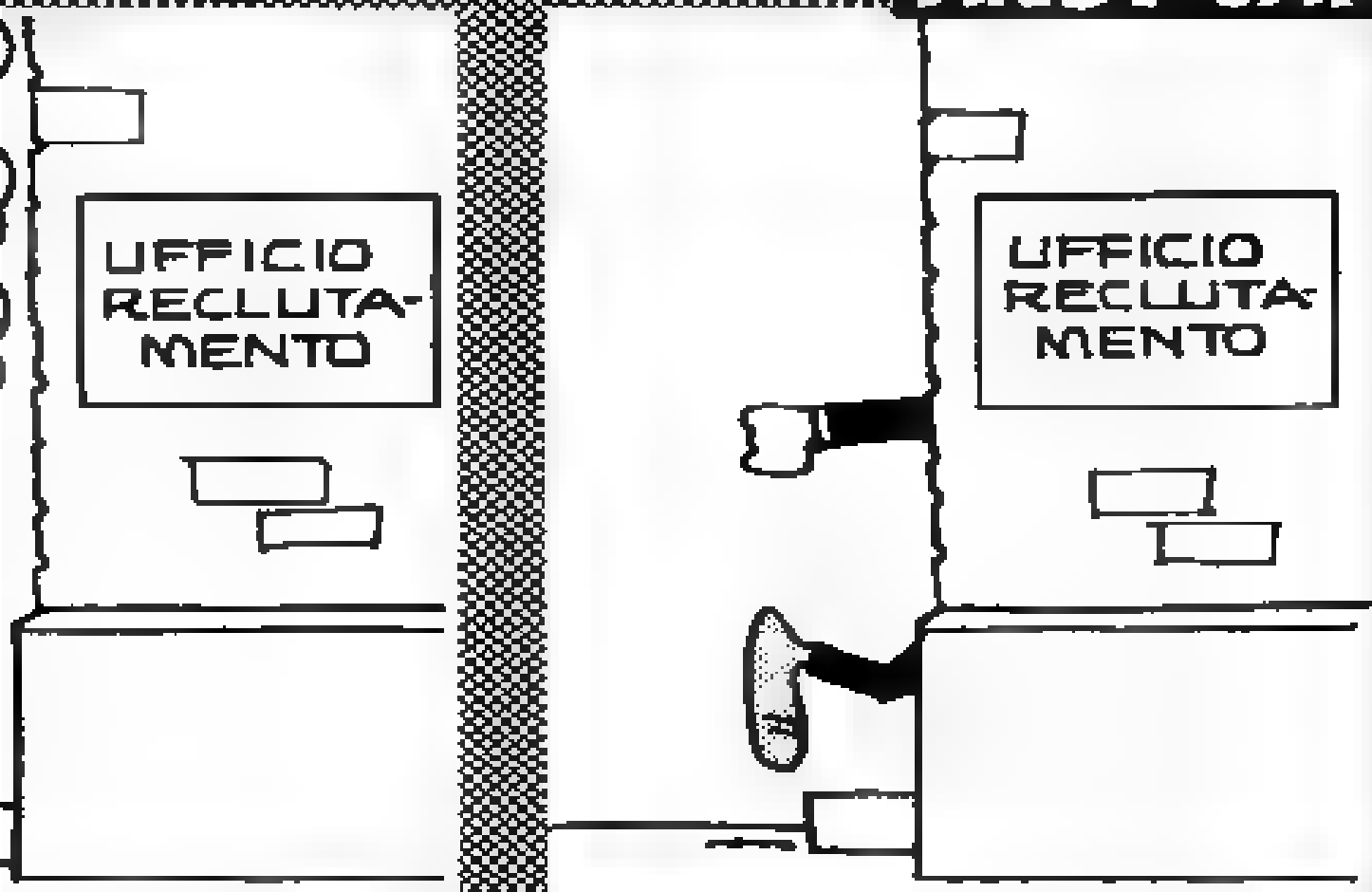
Smuzile

SISSIGNORE! QUELLI SONO  
STATI GLI ANNI PIU' BELLI  
DELLA MIA VITA!  
SOTTO LE ARMI  
CON I COMPAGNI!  
ADDIO VITA  
CIVILE!



UFFICIO  
RECLUTA-  
MENTO

PER MILLE  
NO DETTO  
ANNI DI MA-  
MONIO, NO  
PUO' ESSE  
MI RIMAST  
MOLTO SP  
RITO COM-  
BATTIVO!



DIAVOLACCI! HAN-  
CHE DOPO VENTI  
MILI.

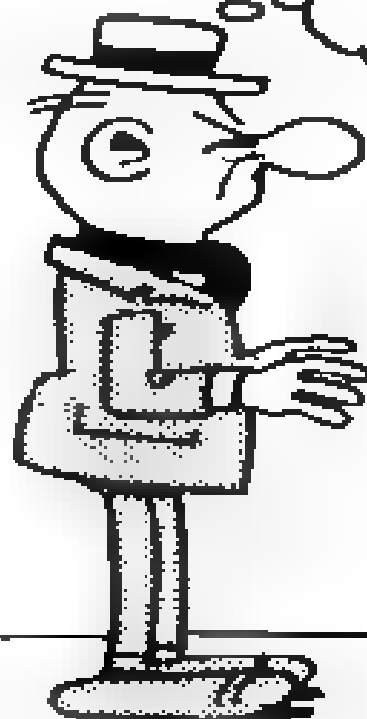




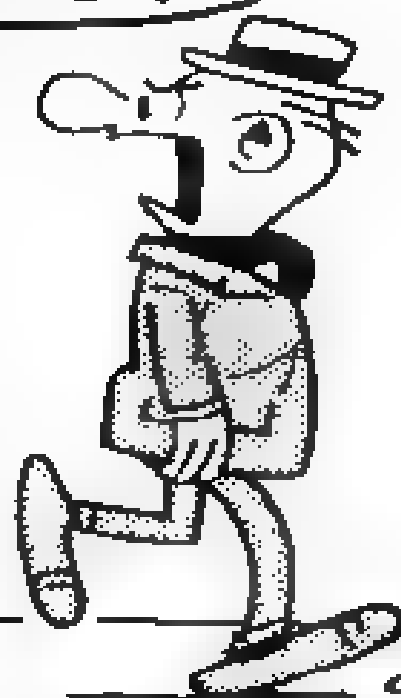
**GRAZIE DEL PRESTITO! C'E' NUL-  
LA CHE POSSA FARE A TITOLO  
DI RESTITUZIONE?**



ACCIDENTI,  
ANCORA  
LUI!



SÌ: **NON RE-  
STITUIRLO!**



Smoghe

**EMPLOYMENT  
EXCHANGE**

CHE COSA TI E' SUCCESSO  
QUEL POSTO DOVE TI AV  
MANDATO... MI HANNO  
CHE NON  
PRESE



EHHH! IMPORTANT  
TE! SARAI  
STATO TUTTO  
IL GIORNO AL  
BIGLIARDO!

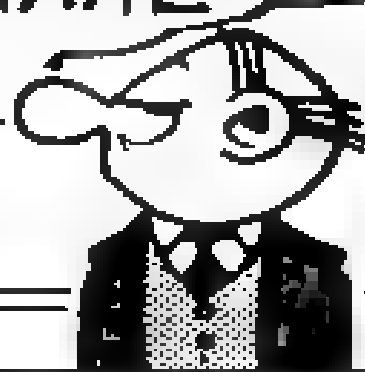


IERI?  
VEVO  
OETTO  
TI SEI  
NTATO!



MI SPIACE, MA  
ME LO HA IMPE-  
DITO UN  
FATTO  
IMPORTANTE

NO! E PER DIMOSTRARTELO  
TI POSSO MOSTRARE  
LE MIE TROTE!



*Smayta*





OH! ECCOLO  
CHE ARRIVA! NON  
HO MAI POTUTO  
SOPPORTARLO!  
CERTO CHE E'  
CURIOSO COME  
CERTA GENTE  
POSSA ESSERE  
ANTIPATICA...



EH, ANDY!  
QUANTO TEMPO  
CHE NON TI  
VEDO! POSSO  
OFFRIRTI DA  
BERE?



NON HO MAI ODIATO UN  
UOMO ABBASTANZA  
PER RIFIUTARE UN  
BICCHIE-  
RINO!



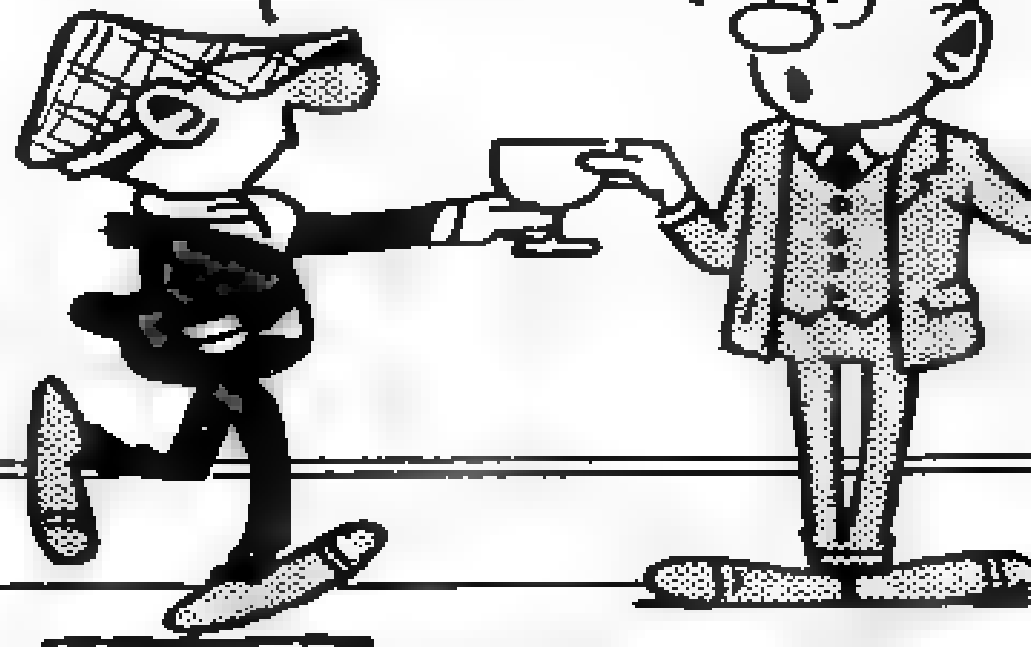
*Smythe*

ACCIDENTI, FAREI MEGLIO  
AD ANDARMENE: FLO SI  
STARA' CHIEDENDO  
DOVE SONO



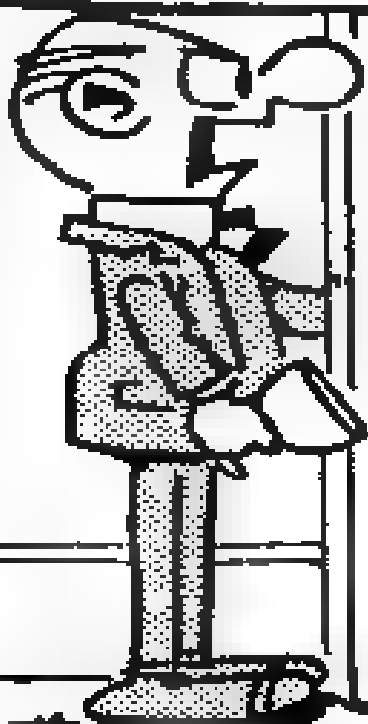
SPERO CHE LA FESTA  
VI SIA PIACIUTA

HIC





ALLORA DEVO RICORDARMI  
DI **INVITARVI**, LA PROSSIMA  
VOLTA!



Smurthe



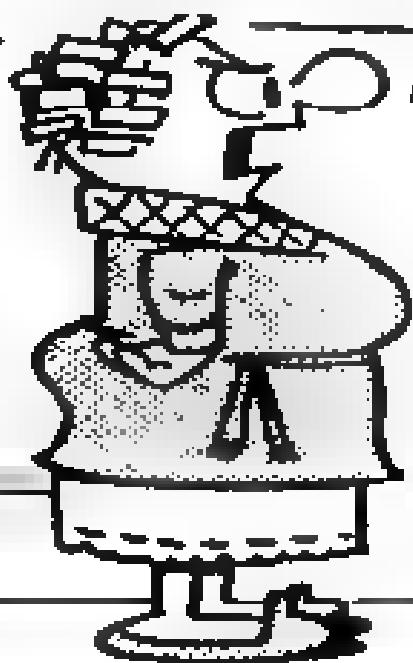


E' STRAORDINARIO / MI DO-  
MANDO COME  
FACCIANO...

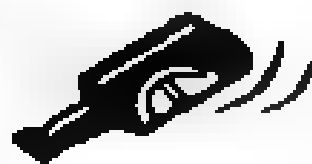


Smithie

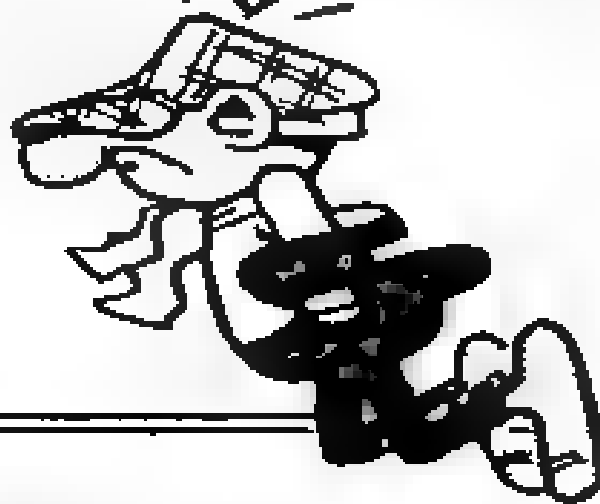
TOGLITELA DI BOCCA  
E PORTALA SUBITO  
QUI! UBRIACONE!



ST  
BOTT  
NON



BOP!



AI CALMA, UNA  
TIGLIA DI BIRRA  
HA MAI FATTO MALE  
A NESSUNO



DICEVI ?



Smayke



**VI AVVISO! SE NON PAGATE AL PIU' PRESTO, DOVRETE DORMIRE SUL PAVIMENTO!**



**BUON ANNO, CARA!**



E SE NON PAGATE ANCHE ME,  
NON AVRETE NEPPURE UN PA-  
VIMENTO SU CUI

DOR-  
MIRE!

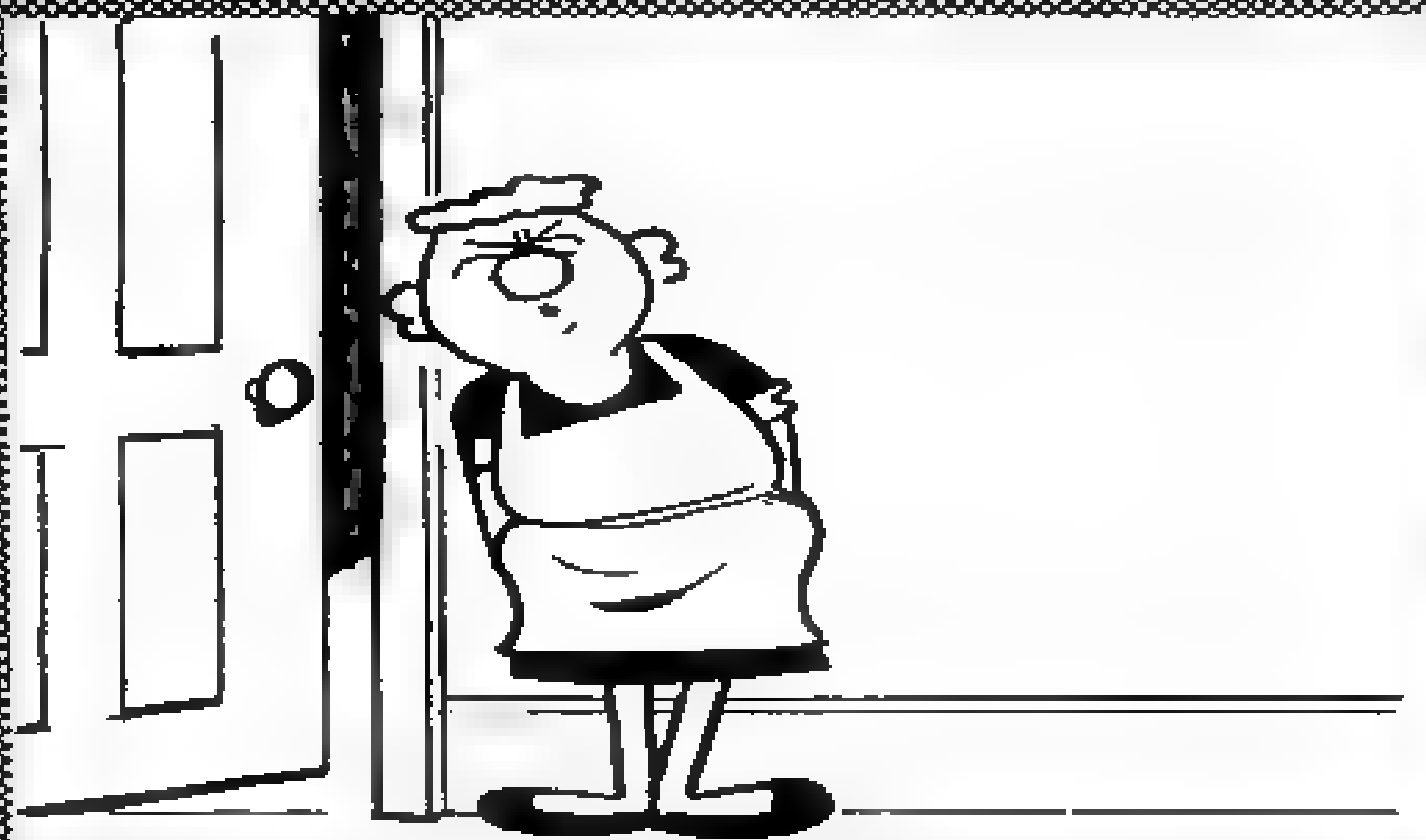
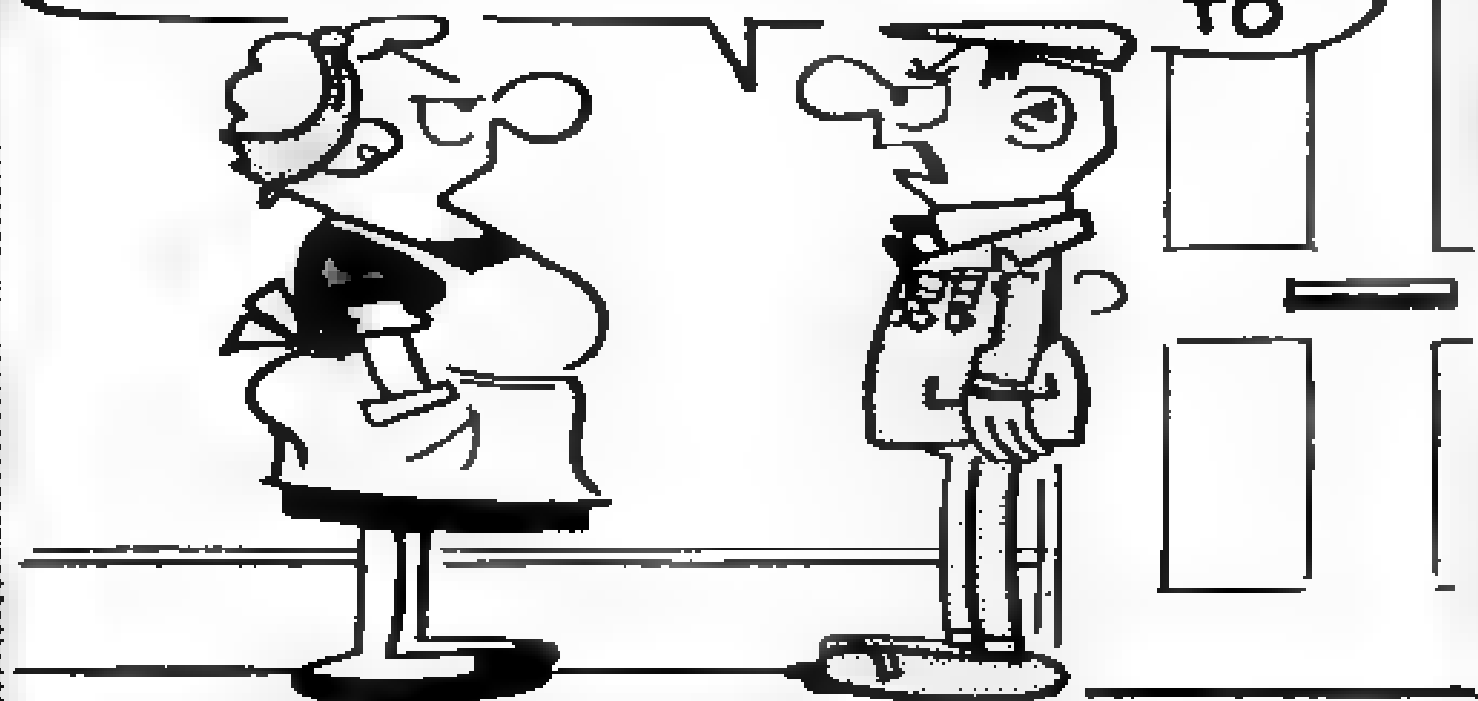


CHE COSA LE HA  
PRESO?



*Smeythe*

ACC! NON E' ANCORA PRONTO? AR  
RIVEREMO TARDI COME AL SOLI-  
TO



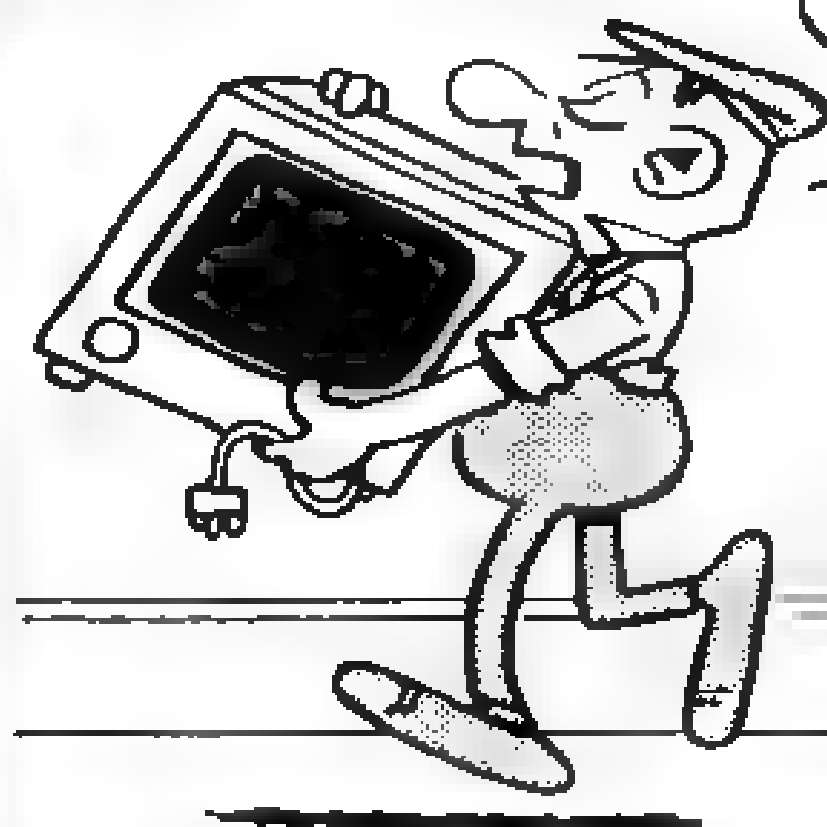
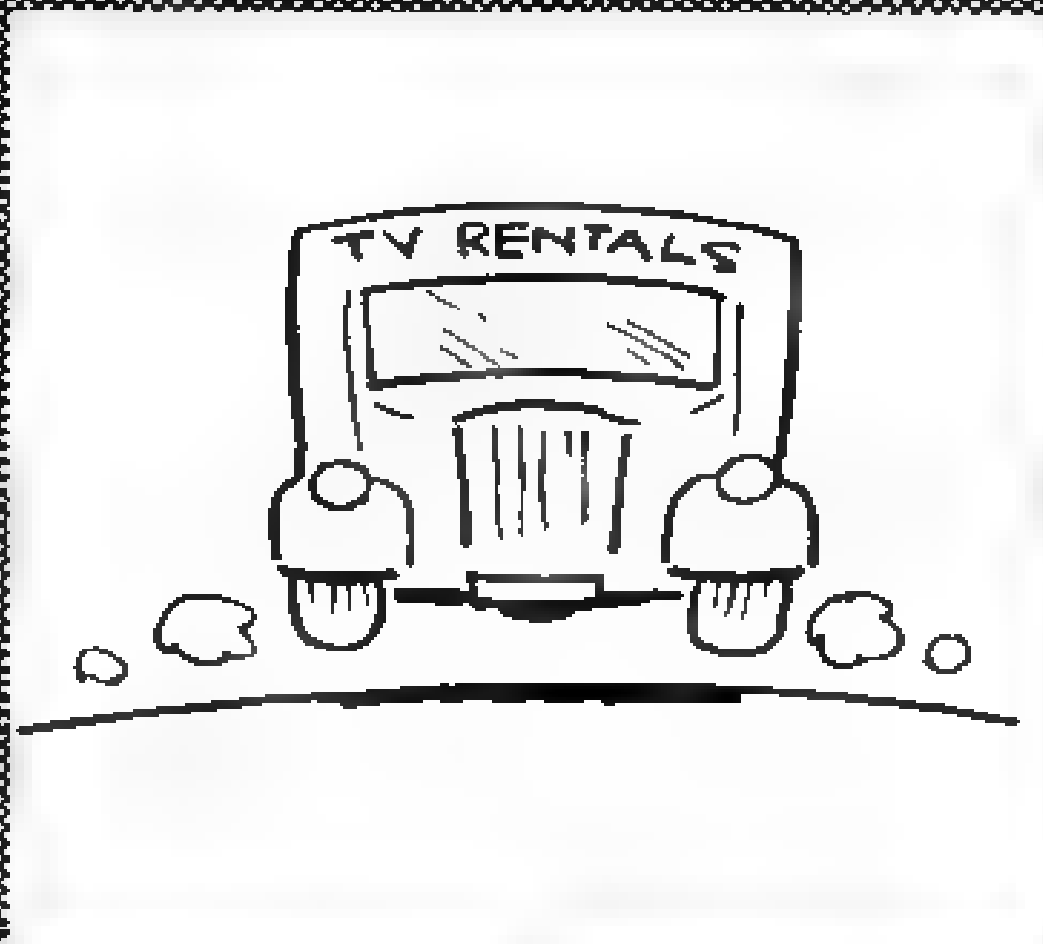
VADO A VEDERE



NON ANCORA,  
CHALKIE: L'HO  
SENTITO IM-  
PRECARE CON  
IL BOTTONE  
DELLA CAMI-  
CIA

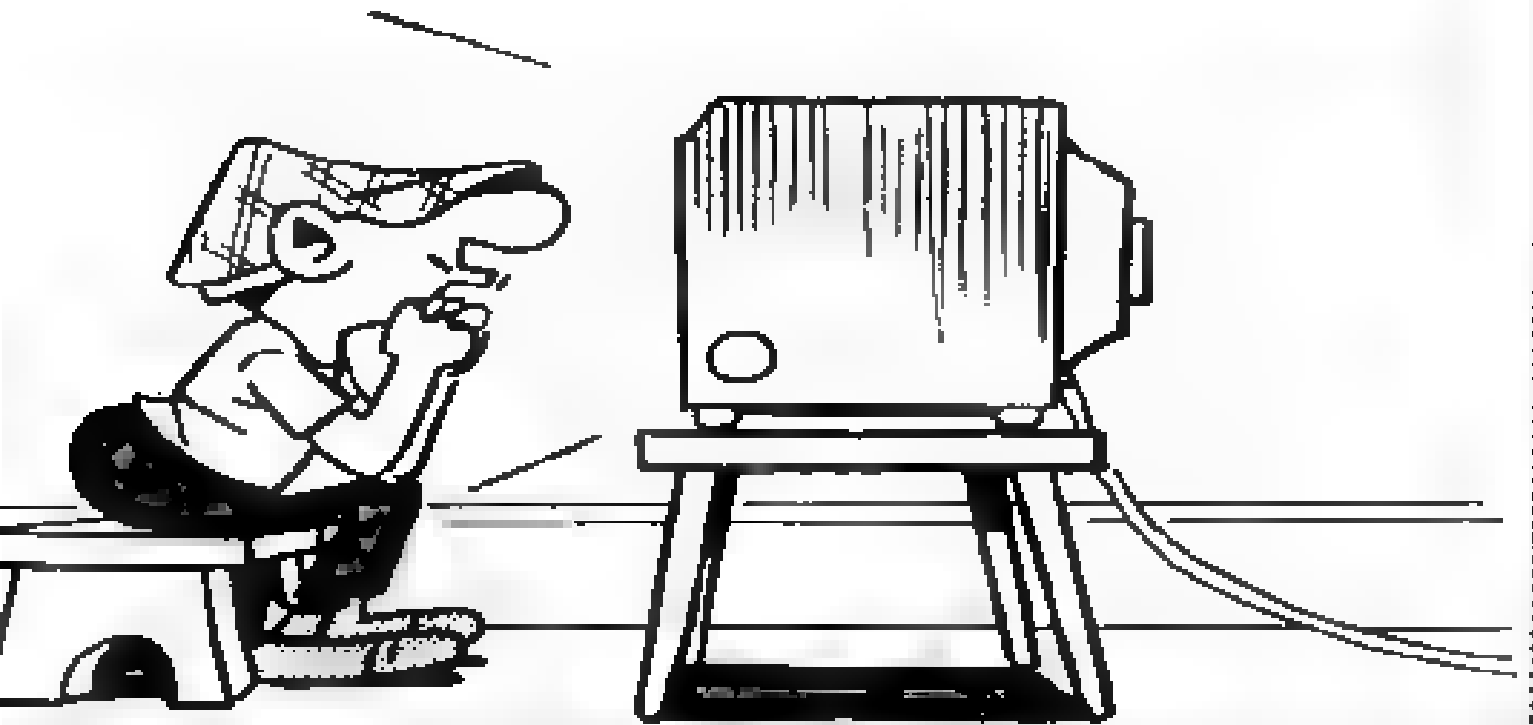


*Smurthe*



CI SCUSIAMO  
L'INTERRUZIONE  
DELLA TRAS-  
MISSIONE.





PER  
ONE  
MIS-



Smarter.

**VI DO TRE GIORNI PER  
PAGARE L'AFFITTO!**



**HEH! HEH! HEH!  
HEH! HEH!  
HEH —**



MOLTO GENTILE DA  
PARTE VOSTRA: SCELGO  
S. STEFANO, IL  
LUNEDÌ  
DELL'ANGELO  
E MARTEDÌ  
GRASSO



WAH!

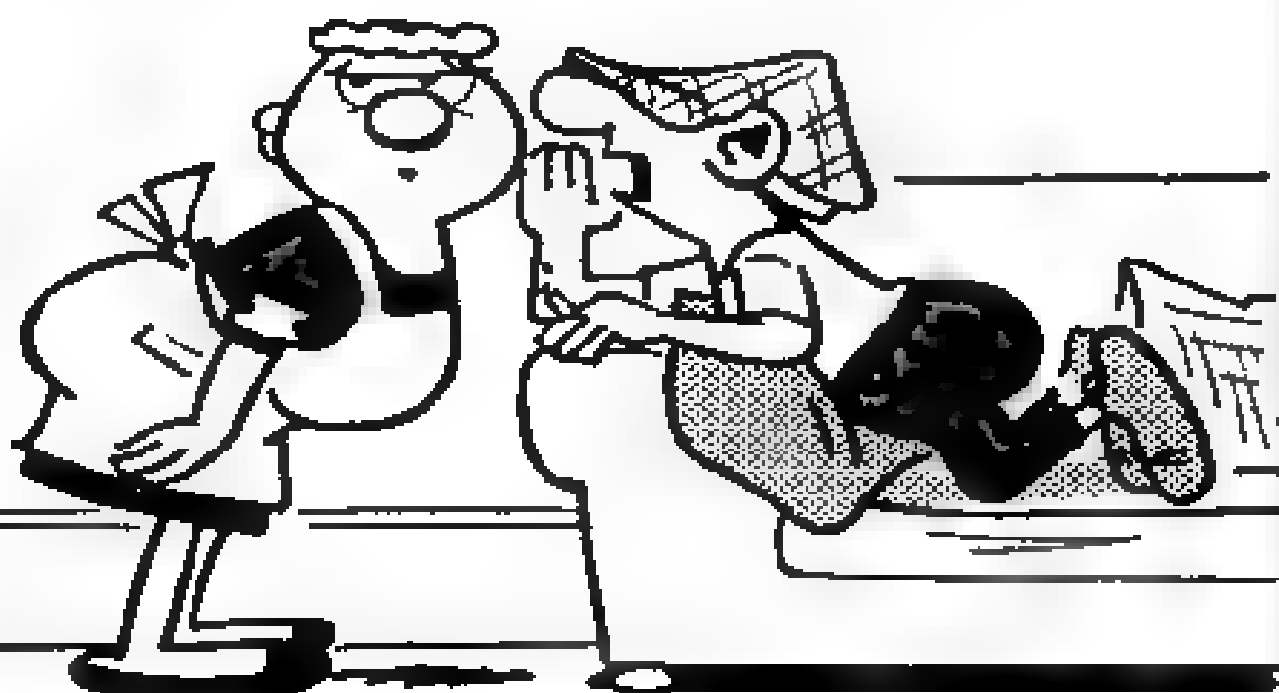


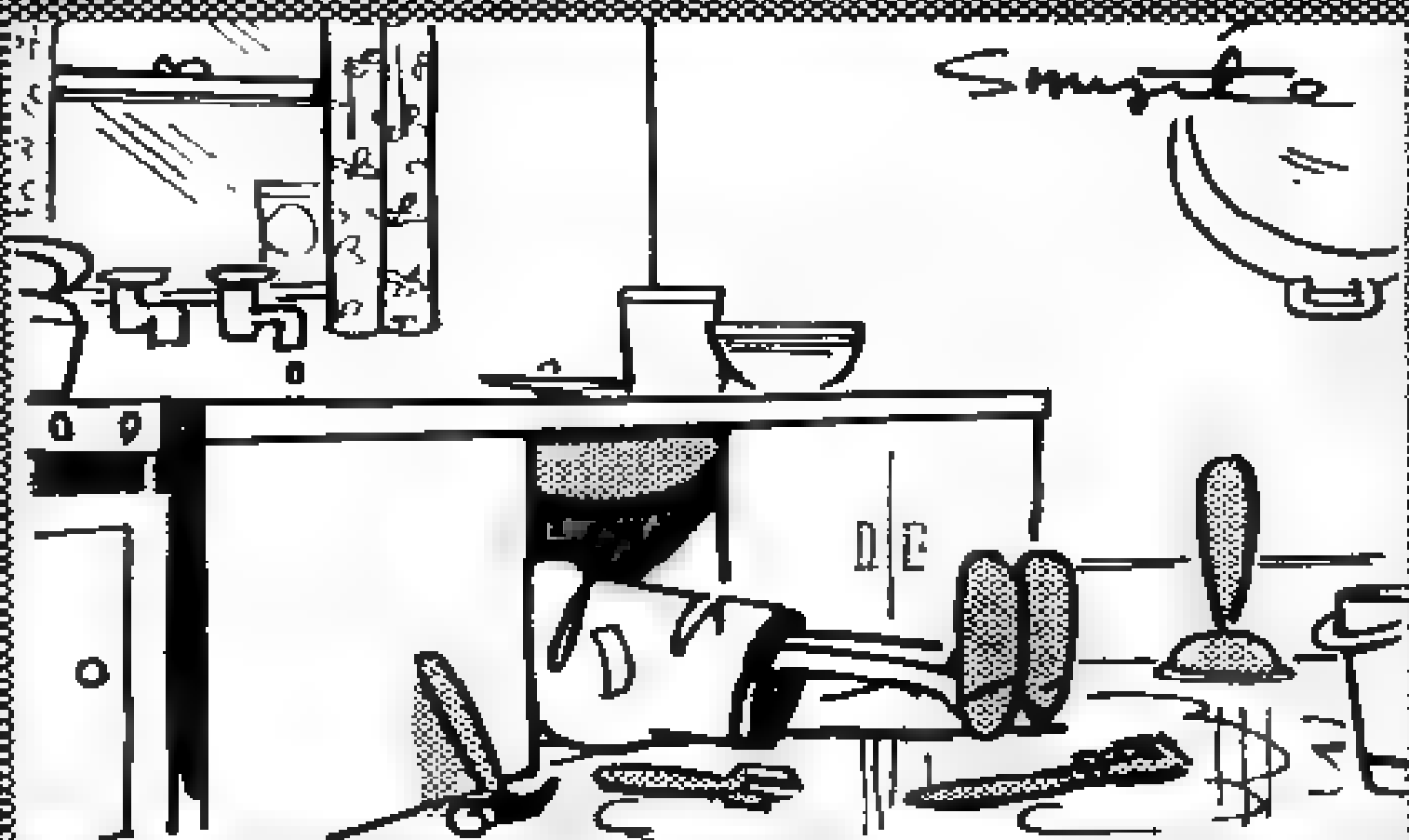
*Smeyth*





**NON SO QUANTE  
VOLTE TE L'HO  
CHiesto! A CHI  
SI DEVE RIVOL-  
GERE UNA  
DONNA PER  
FARSI AGGIU-  
STARE IL LA-  
VANDINO?**





QUELLO CHE HAI  
MANGIATO NON BA-  
STA NEMMENO  
AD UN UCCEL-  
LINO, CARO;  
VUOI CHE TI PRE-  
PARI QUALCOSA  
D'ALTRO?

NO, GRAZIE,  
FLO



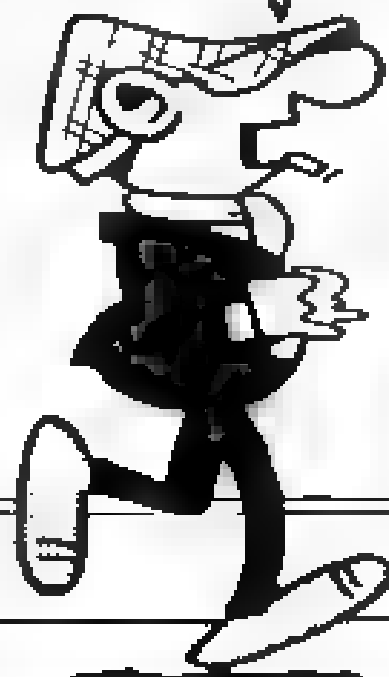
CHE COS'HA,  
FLO? VUO-  
LE DIMA-  
GRIRE?



SICURO?

CERTO;  
SALVE,  
RUBY

SALVE

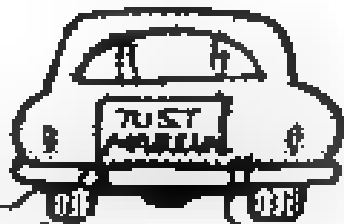
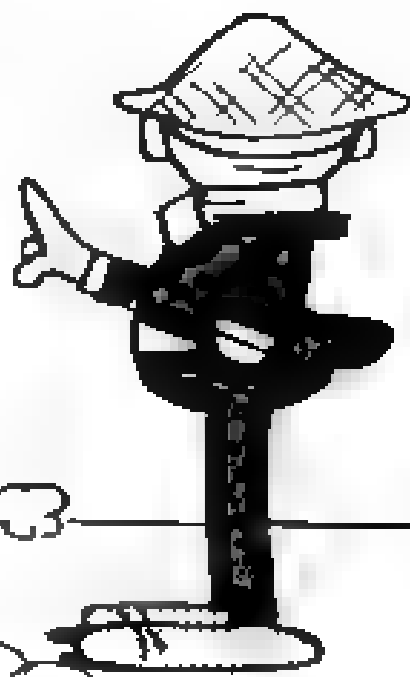


NO, E' PER LASCIARE PIU'  
POSTO ALLA BIRRA!



*Smuzhe*

EH! HAR-  
RY!..



NON DIMENTICARE LA GARA  
DI TIRO A SEGNO DI STASE-

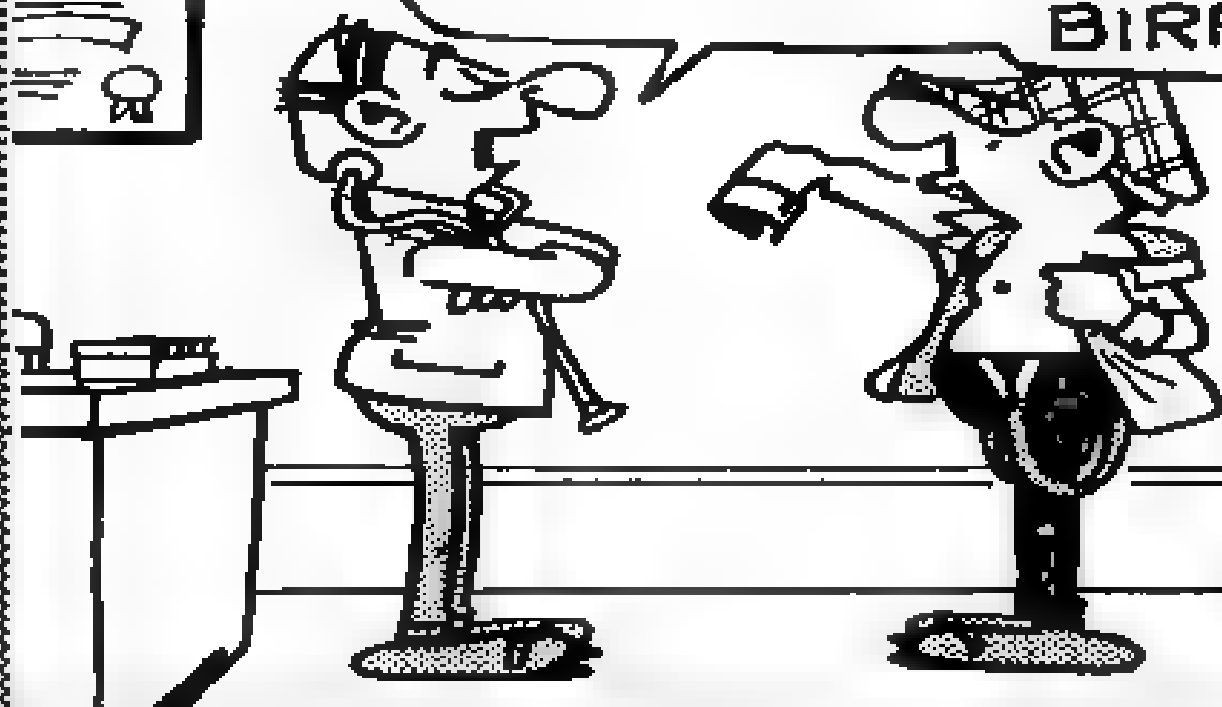
RA: CI VEDRE-  
MO  
LA!



PER MILLE DIAVOLAC-  
CI! QUELLA DONNA  
SE LO E' GIA' MES-  
SO SOTTO I  
PIEDI!...



TUTTO QUELLO DI CUI  
AVETE BISOGNO, E' UN PO' PIU'  
DI MOTO E UN PO' MENO  
BIRRA!



NON  
DIMEN-  
TICATE-  
VENE!

CERTO,  
DOTTORE, CERTO!

**SURGERY**



MALEDETTO CIARLATANO!  
DOVREBBE ESSERE  
RADIATO!



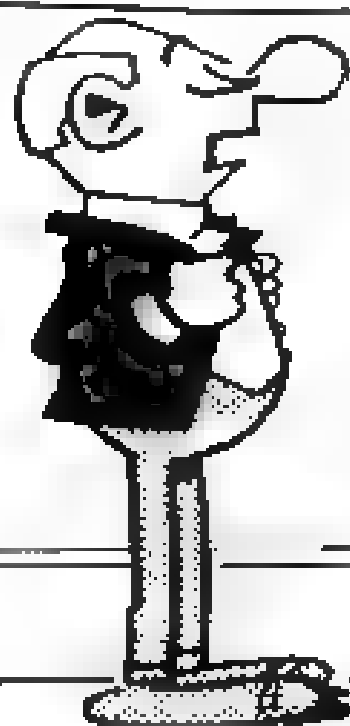
*Smeyth*



# L BREWERY

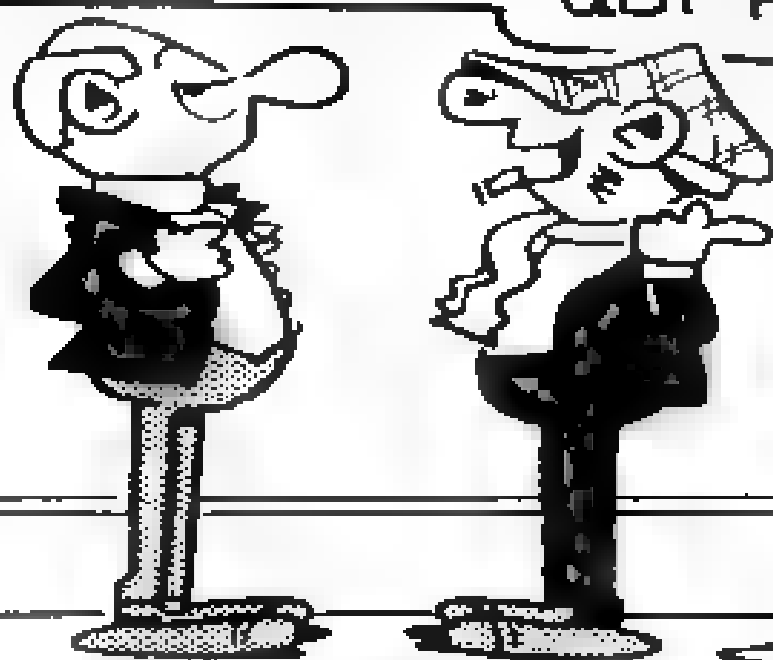


VERAMENTE CERCAVAMO UN TIPO  
PIU' ROBUSTO; CREDETE DI PO-  
TERCELA FARE?





HO APPENA MESSO FUORI COMBAT-  
TIMENTO ALTRI SEI ASPIRANTI,  
QUI FUORI  
DALLA  
PORTA!



*Smully*

**LABOUR  
EXCHANGE**

VA BENE, SE IN-  
SISTI, PROVERO'



**CERCASI  
CLAQUE**

NO, PER LO PIU' SONO  
UNO DI QUELLI CHE  
FISCHIANO



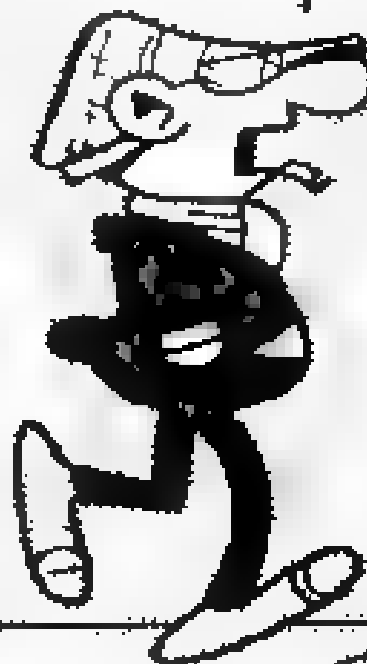
**CERCASI  
CLIQUE**

SIETE UNO DI  
QUELLI CHE AP-  
PLAUDONO?



**LABOUR  
EXCHANGE**

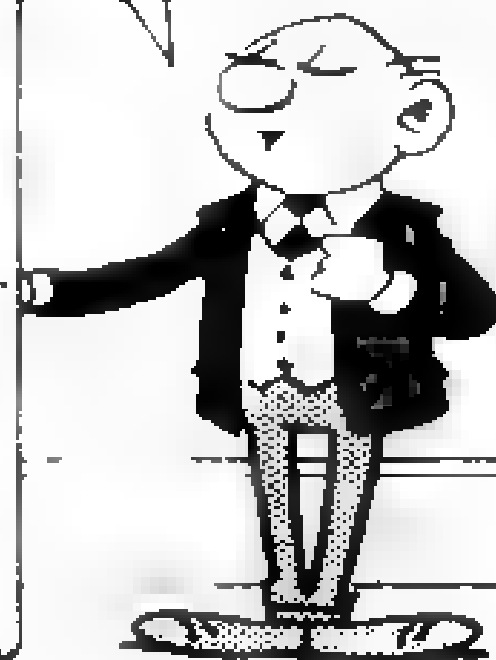
NON HO LA  
FACCIA  
ADATTA



*Smaythe*

ACCOMODATEVI,  
SIGNORI

**MARRIAGE  
GUIDANCE**



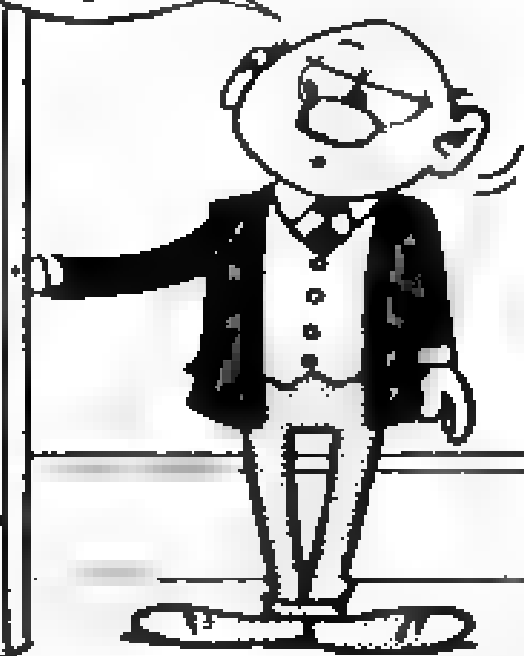
**MARRIAGE  
GUIDANCE**



E DOV'E' VOSTRA  
MOGLIE, MISTER  
CAPP? AVREI  
PREFERITO  
PARLARE  
CON TUTTI  
E DUE IN-  
SIEME

MARRIAGE  
GUIDANCE

?



NON HA PO-  
TUTO VENIRE:  
HA UN OCCHIO  
NERO



UN BICCHIERE  
DELLA MIGLIO-  
RE BIRRA!



DA **CHI?**  
AH AH!



CHE COSA GUARDATE?  
E' GUADAGNATO  
ONESTAMENTE



NON IMMISCHIATE  
MIA MOGLIE IN QUESTA  
FACCENDA!



*Smeyth*

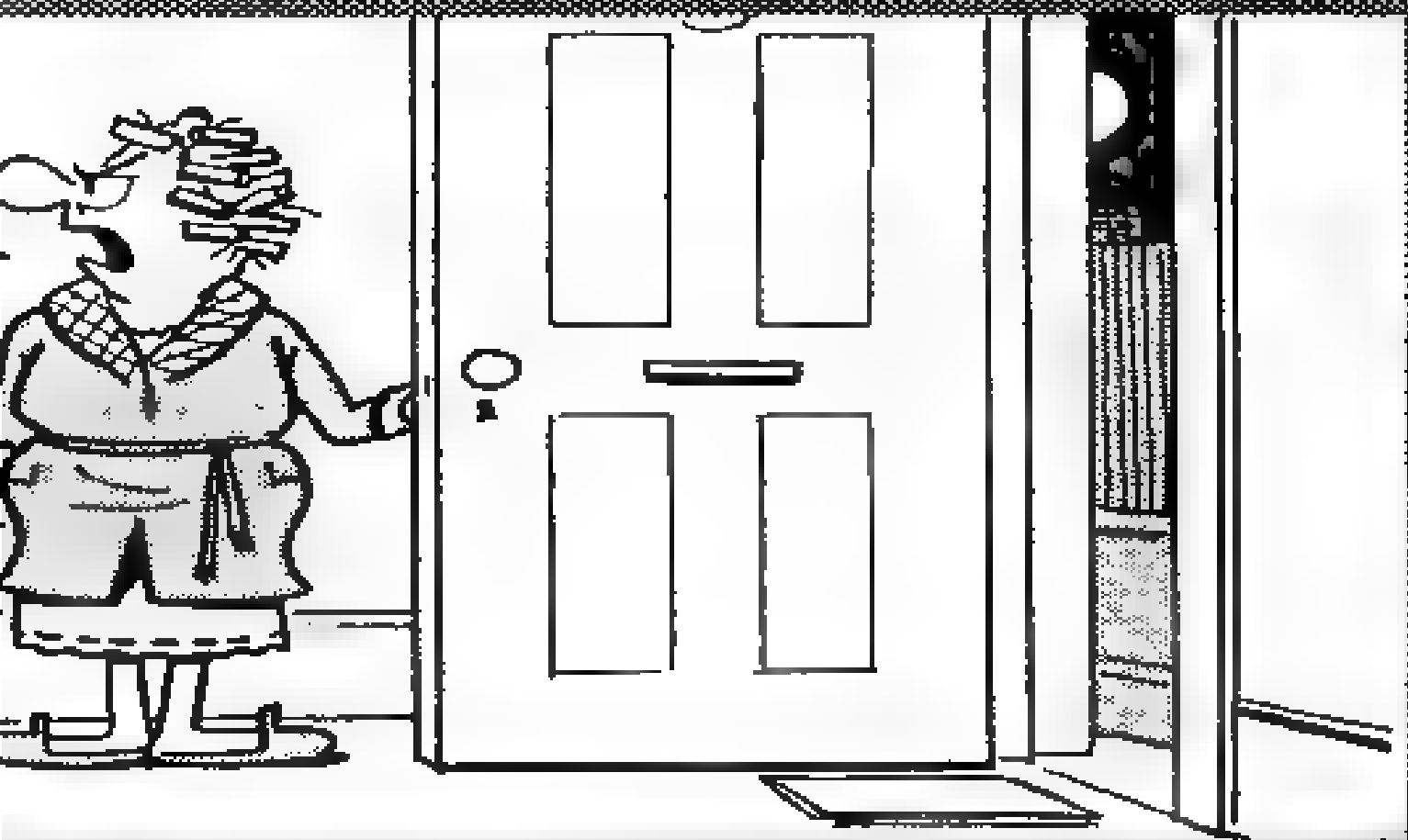




POTEVI AVVI-  
SARMI, PRIMA  
DI SPOSARCI,  
DELL'ENORME  
QUANTITA' DI  
BIRRA CHE  
TRACANNI

NON  
VOLEVO  
VANTAR-  
MI





IL PEGGIO  
E' CHE PARLA  
PROPRIO  
SUL  
SERIO!

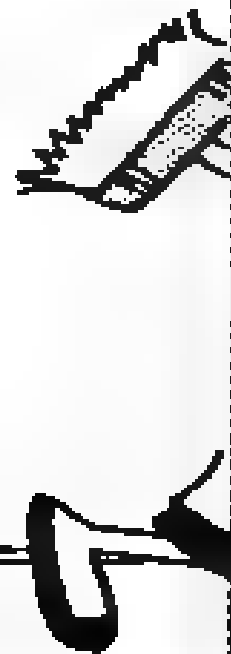
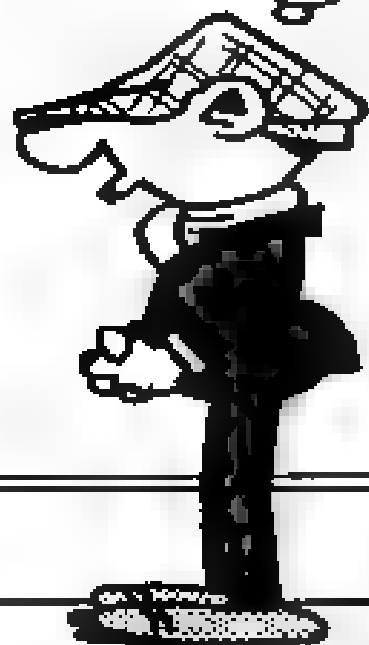


*Sampit*

FLO / MI  
PRESTI MEZ  
ZA STERLINA  
?



HA RAGIO.  
NE !...

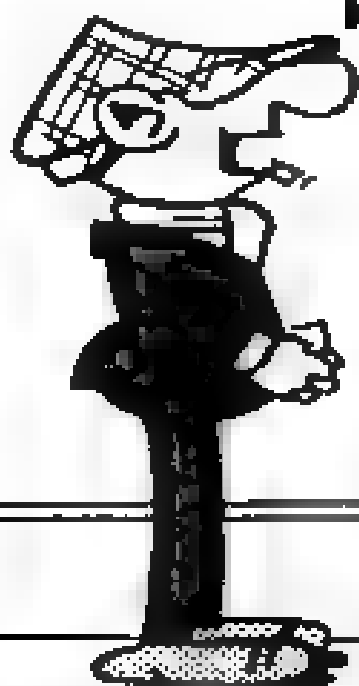


SEI UN UOMO, ORMAI : NON SA-  
REBBE ORA CHE LA SMETTESSI  
DI CHIEDERMI MEZ-

ZE STER-  
LINE?



FLO! PUOI PRESTAR-  
MI UNA STERLINA?



**SHRIEK**

*Smaythe*



PROBABILMENTE NON AVRA' CRE-  
DUTO AI SUOI OCCHI LA  
PRIMA  
VOLTA!



HAI VISTO FLO? QUELLA SPLEN-  
DIDA RAGAZZA SI E' VOLTATA A  
GUARDARMI DUE  
VOLTE



EH, LA GELOSIA  
E' UN MALE  
TREMENDO!

TACI!



Smother



HA! HA! HA! HA! HO! HO! HO!  
HO! HA! HA!... HA! HA! HA!



SCUSATE,  
SIGNORE,  
AVETE IDEA  
DI DOVE  
SIA LA  
"ROSA  
D'ORO"?



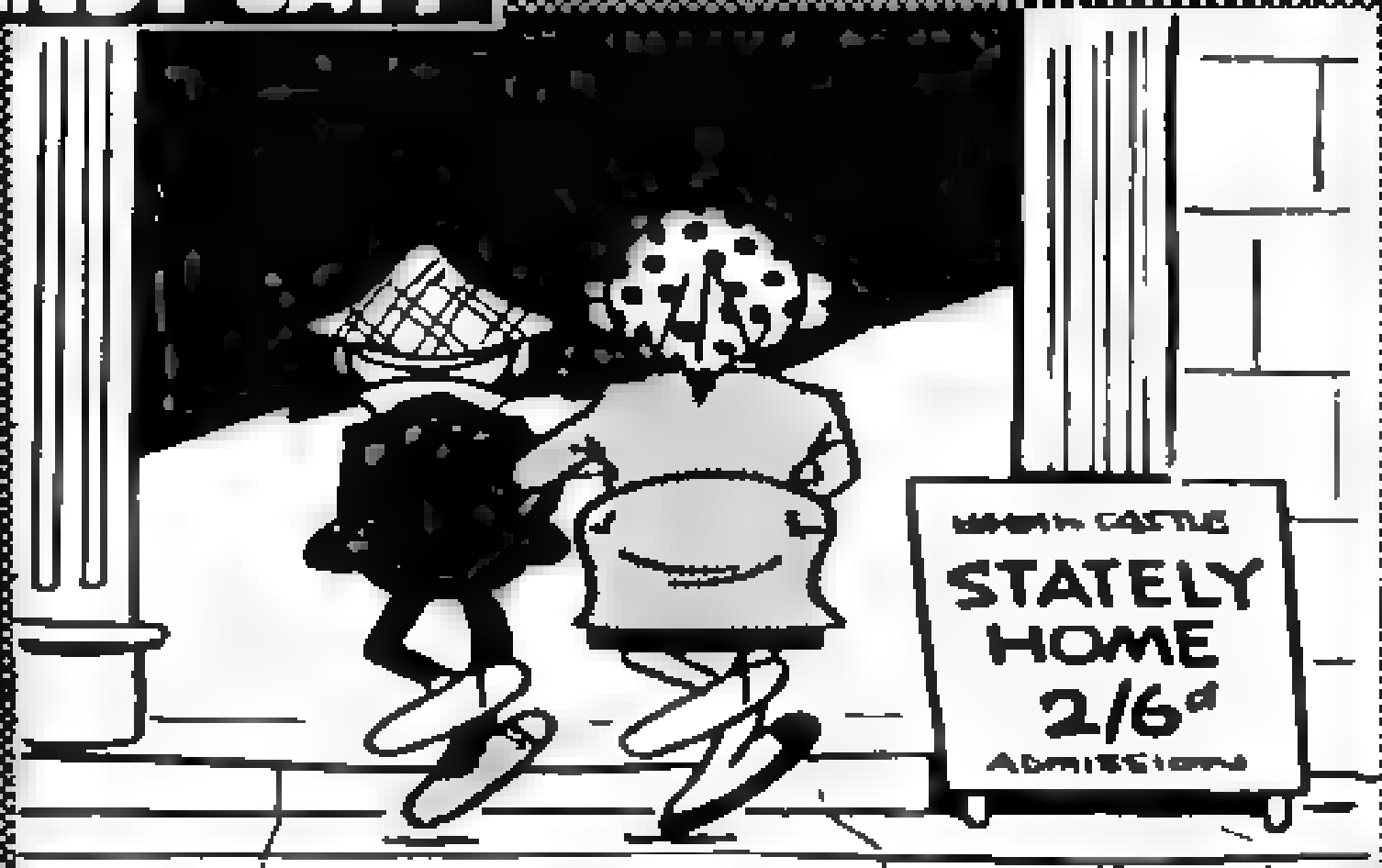
HO DETTO QUALCOSA DI  
RIDICOLO?

IA!

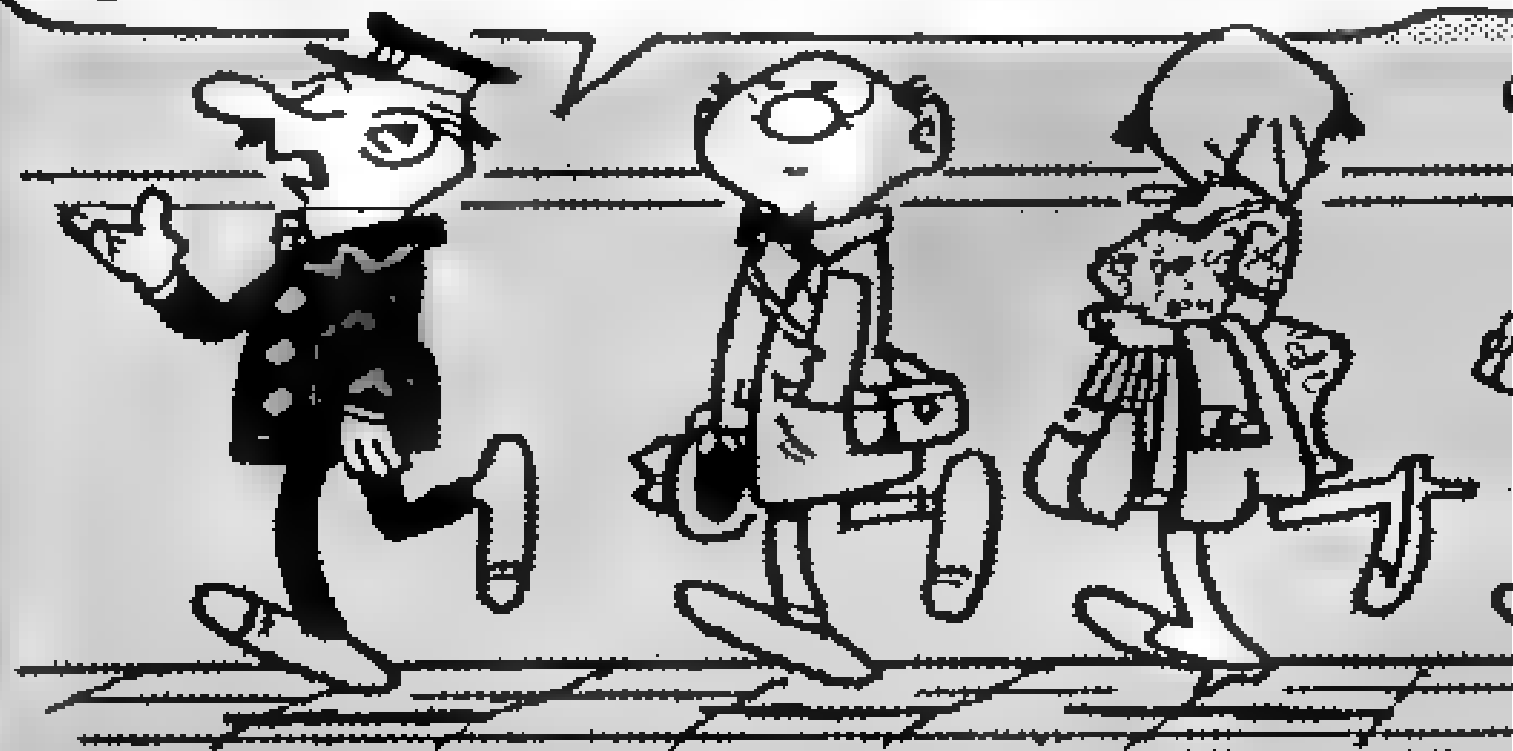


Smither





L'EDIFICIO RISALE A TRE SECOLI  
NON UN MATTONE E' STATO SPO  
NULLA SOSTITUITO, NULLA MOD





FA ...  
STATO.  
IFICATO...

ACCIDENTI, DEVONO  
AVERE IL NOSTRO  
STESSO PADRONE  
DI CASA!!



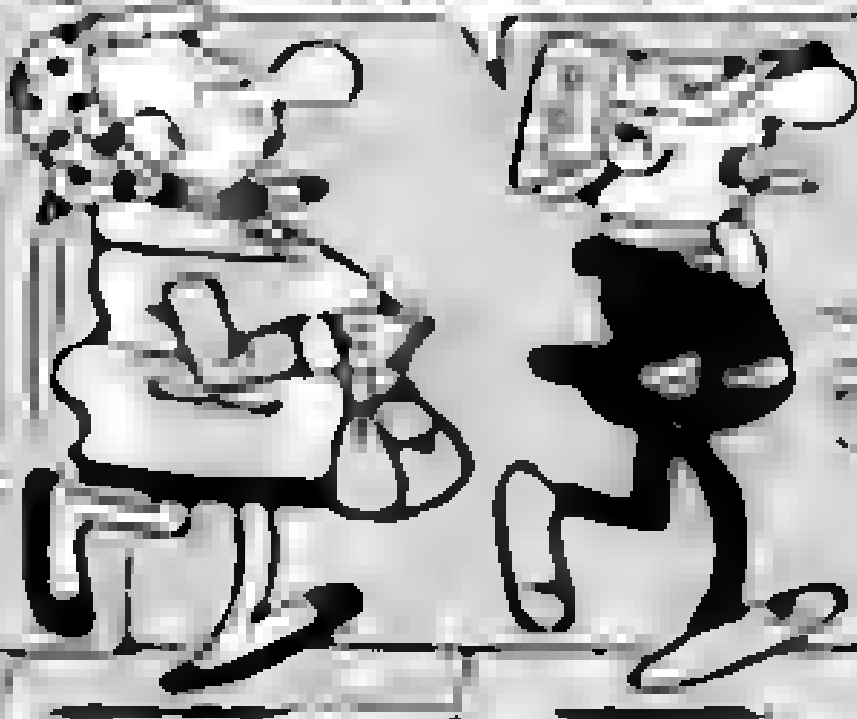
CHI ERA QUEL BEL  
GIOVANOTTO IN FONDO  
AL BAR, ANDY?



NON MI MERAVIGLIA: I TIPI  
DI BELL'ASPETTO SONO  
SEMPRE INTELLIGENTI

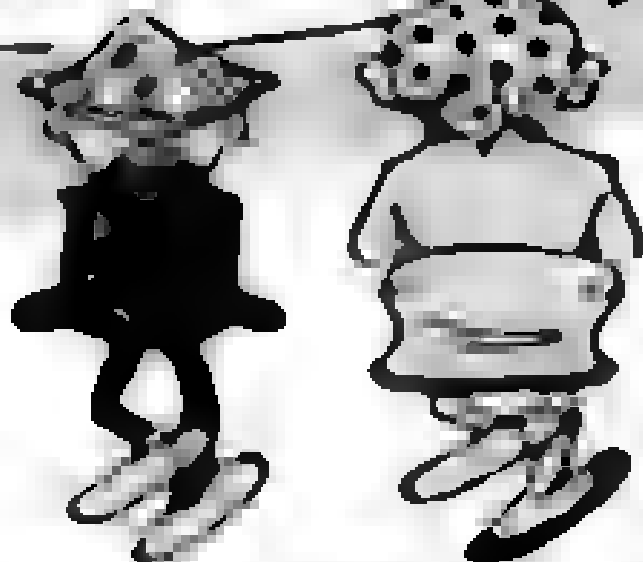


NON LO SO. MA POSSO  
DIRTI CHE E' PROPRIO UN  
CERVELLONE

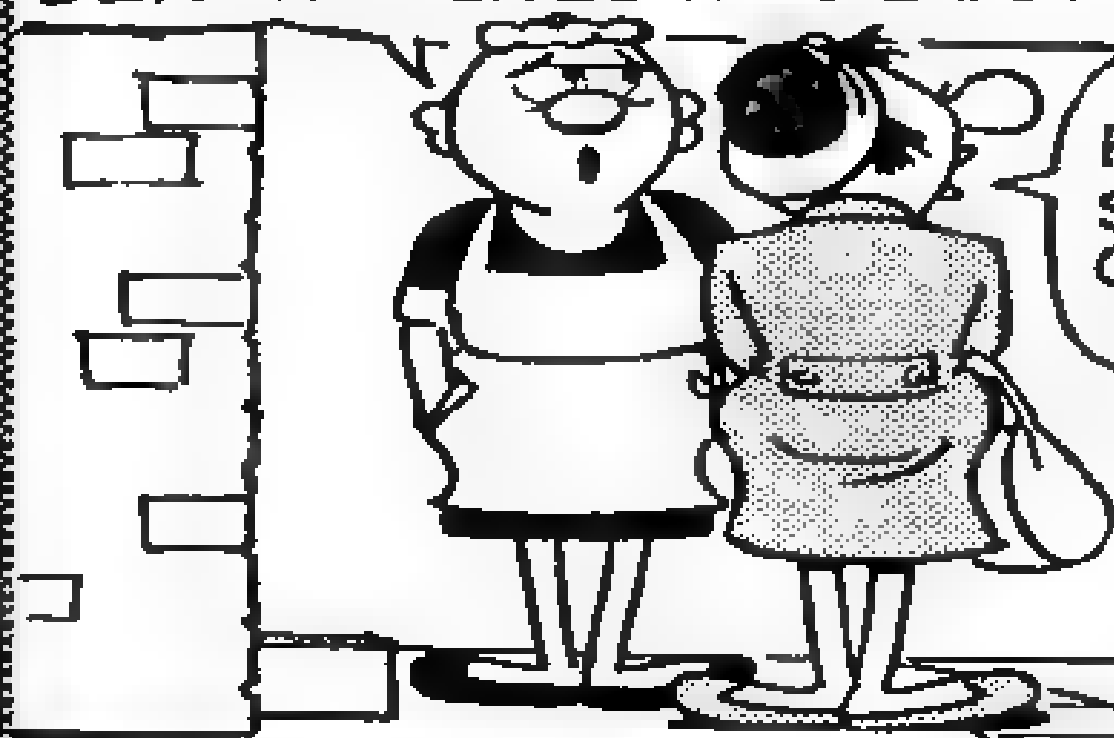


NON DIREI FLO  
PER ESEMPIO IO  
**NON HO** UN  
BELL'ASPETTO

APPUNTO,  
CARO



ECCOLO CHE ESCE DI NUOVO DA UN  
COME UNA PASQUA. CREDE CHE IL  
DENARO CRESCA SUGLI ALBERI



DOVRESTI  
FARGLI UN  
SCORSETTI  
QUESTO A  
POSITO, F

NON SAI QUELLO  
CHE DICI



BAR, FELICE

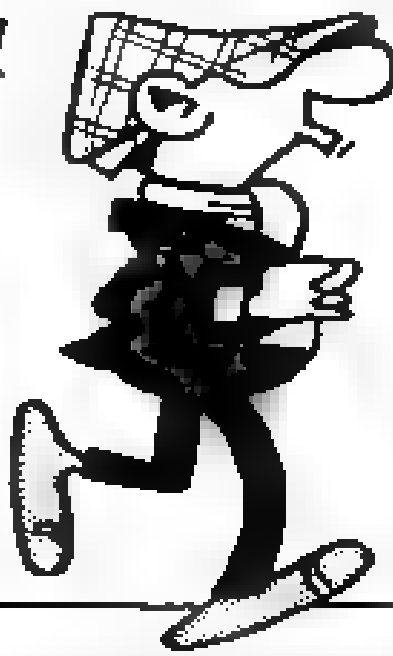
TI  
N DI-  
TO A  
PRO-  
LO.



L'ULTIMA VOLTA  
CHE GLI HO PAR-  
LATO DI ECO-  
NOMIA, E' FINI-  
TA CHE NON  
DOVEVO PIU'  
GIOCARRE A  
TOMBOLA!



Smiley



EHÌ, ROMEO  
DELLA "ROSA"  
DICENDO IN  
SEI INNAMORATO  
DI LEI!

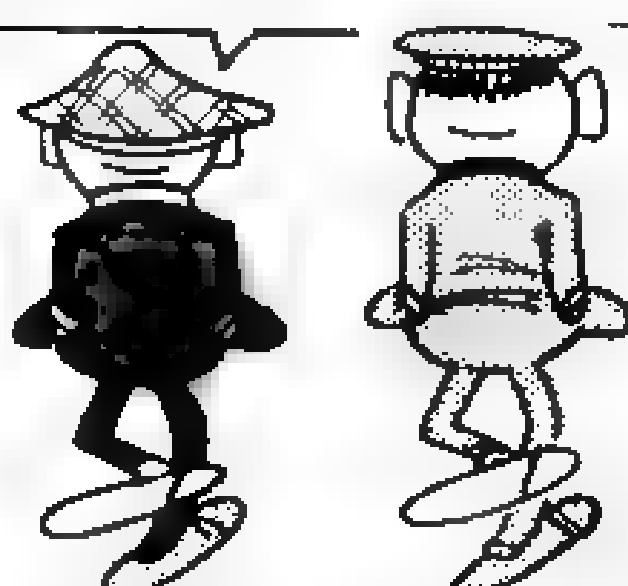
NON CREDERCI...



O! LA CAMERIERA  
A D'ORO" VA  
GIRO CHE  
ORATO  
! E' VERO?



LE AVRO' DATO QUALCHE  
PIZZICOTTO SUL COLLO,  
MA QUESTO E' TUTTO

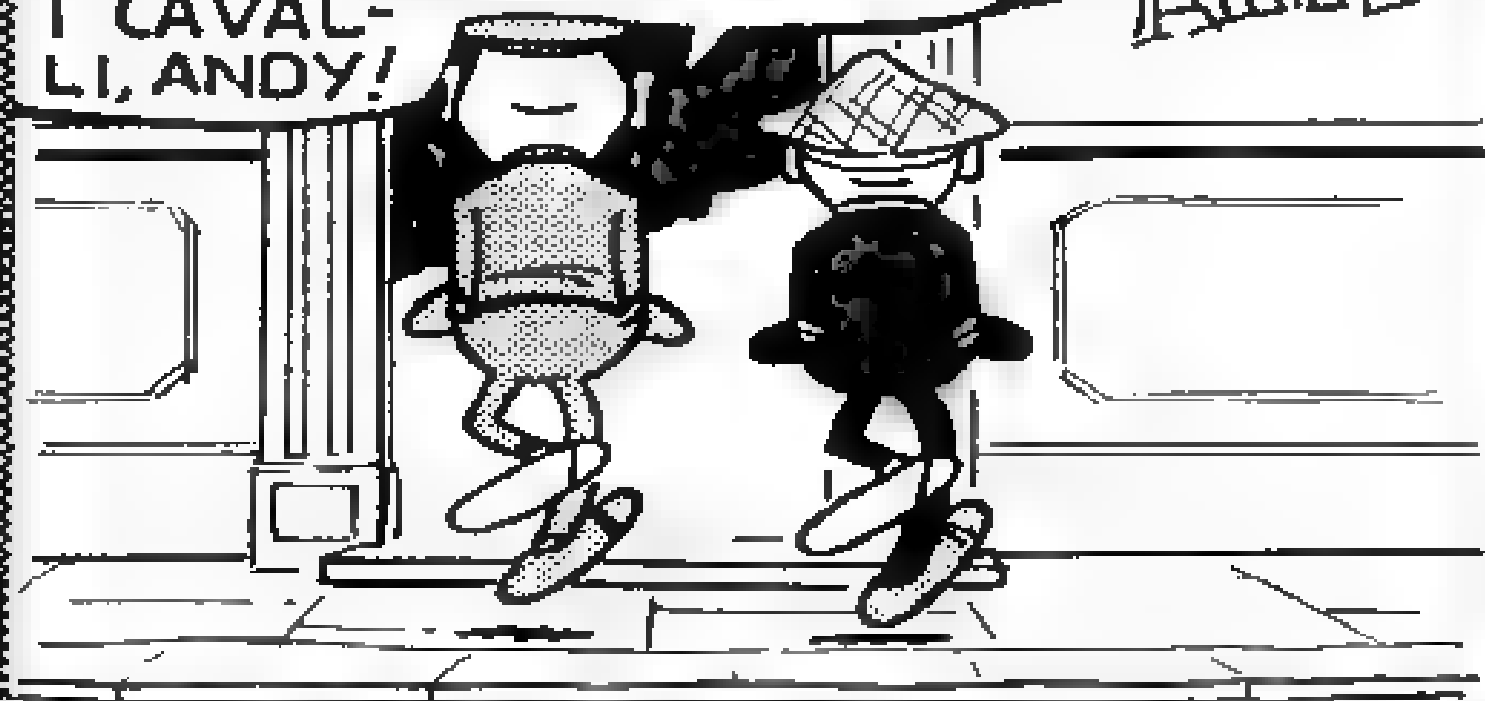


*Smaythe*

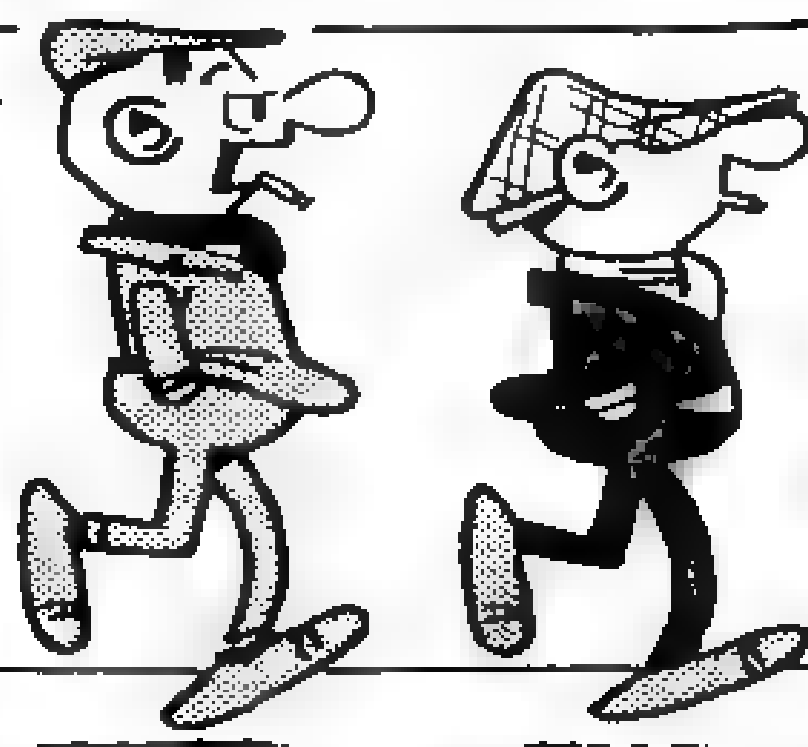


SONO FELICE DI SAPERE CHE  
ALMENO QUESTA VOLTA SEI  
STATO FORTUNATO CON  
I CAVAL-  
LI, ANDY!

ALES

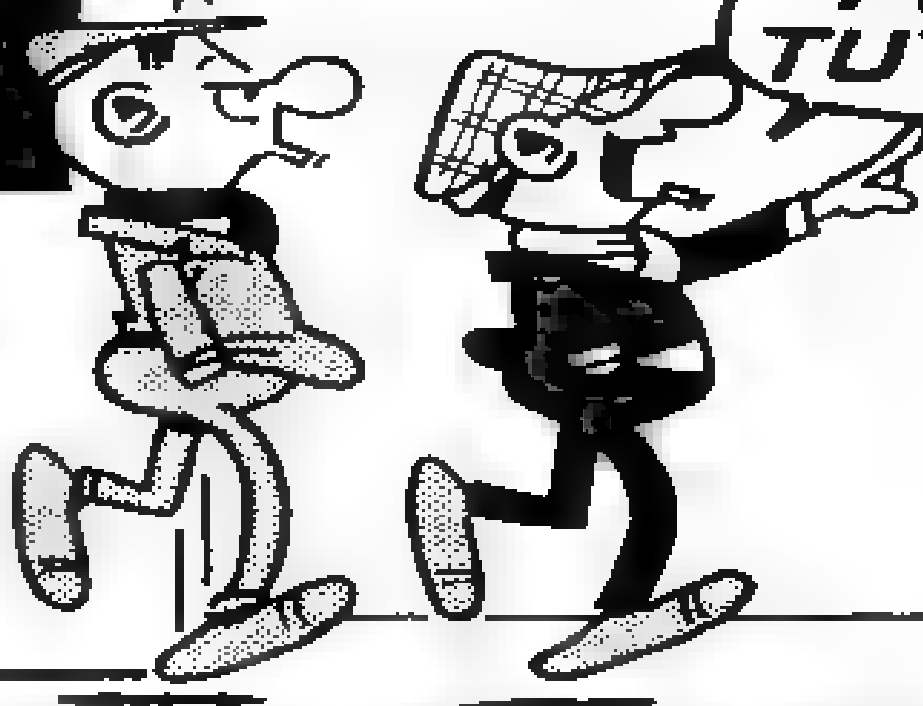


DA BERE PER TUTTI? MA QUI  
CI SIAMO SOLO NOI DUE!

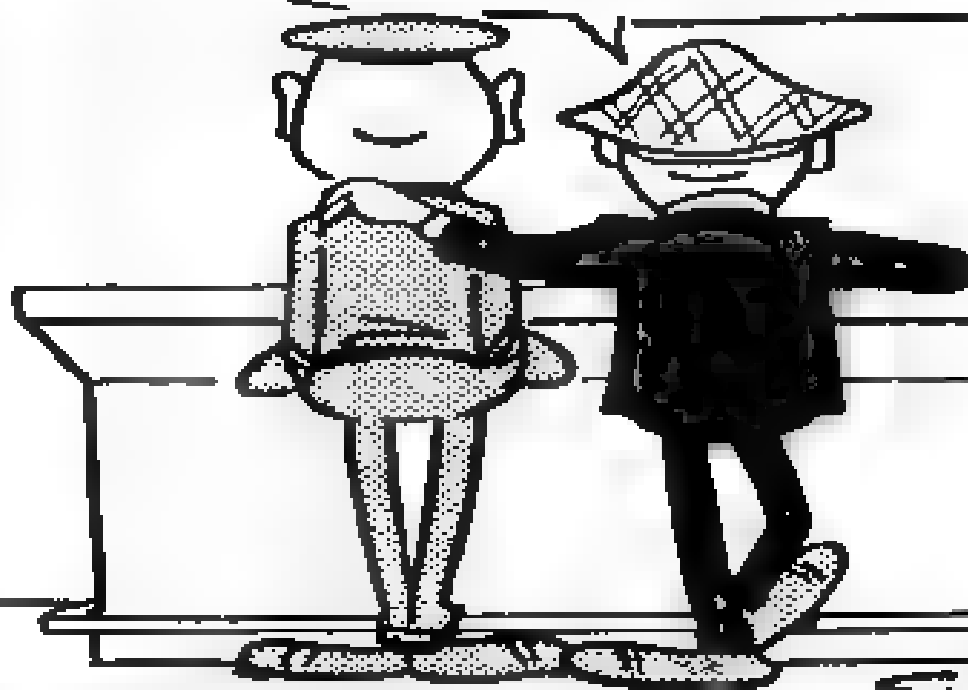


BAR

DA BERE  
PER  
TUTTI!



APPUNTO



Simplex

QUANTI CAMBIAMENTI! RIESCO  
A MALAPENA A RICONOSCE-  
RE LA CITTA'  
DI UNA  
VOLTA..

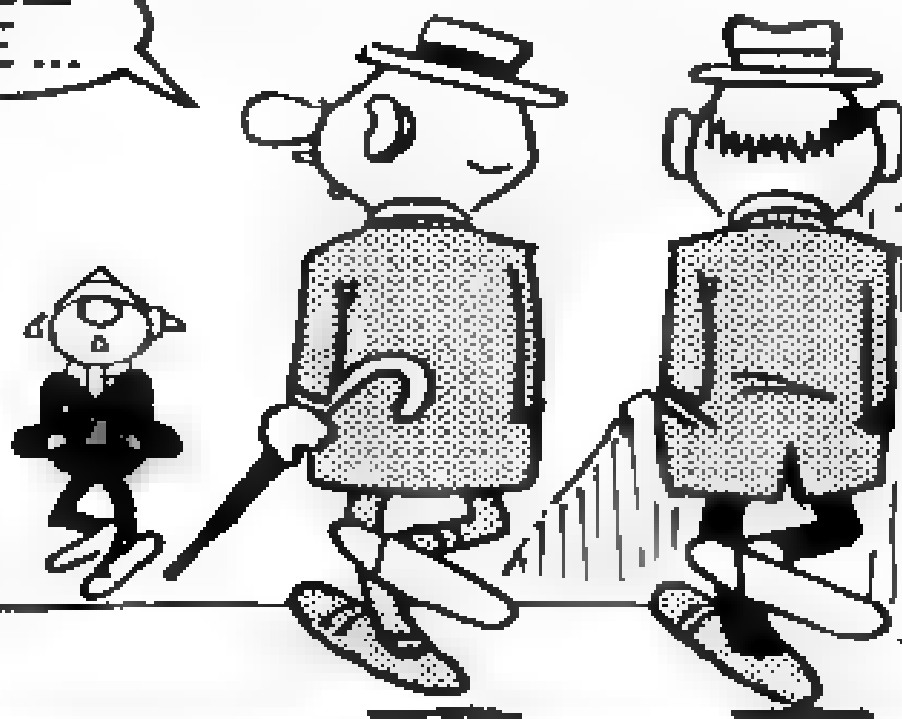


NON E' DOVE UNA  
VOLTA C'ERA IL VEC-  
CHIO CEMENTI-  
FICIO?

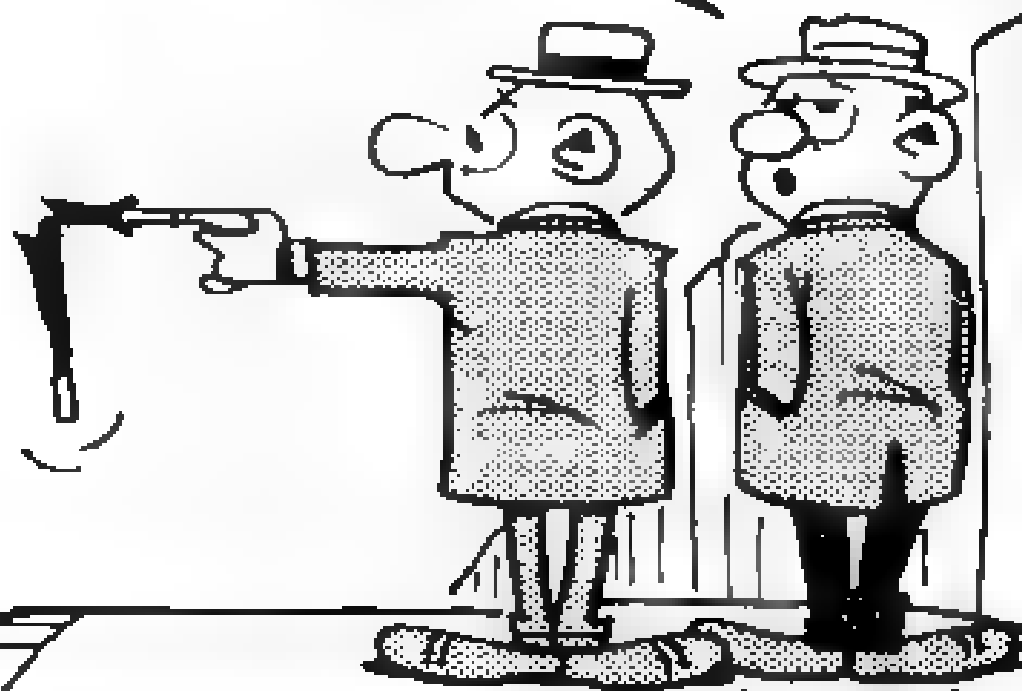
E' VERO TUT-  
TO CAMBIA.



VEDO CHE LAGGIU' HANNO  
COMINCIATO A COSTRUIRE  
DELLE  
CASE...



ATTENTO: CI SONO DEL-  
LE ECCEZIONI...

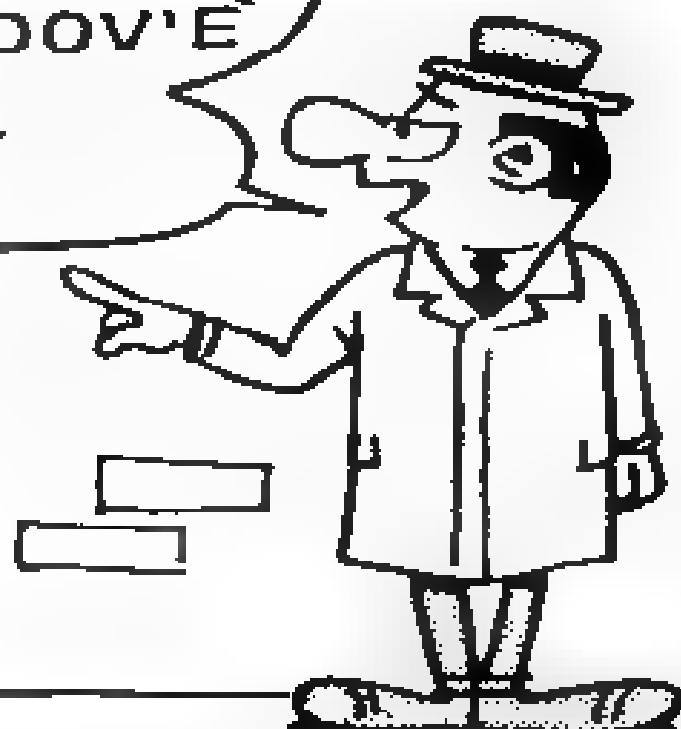


Smurthe

AIUTARSI  
COME  
FRATELLI...



SCUSATE,  
SALETE DOV'E  
TOWN  
HALL?



LÒ SO BENIS-  
SIMO, MA PER-  
CHE' DOVREI  
DIRGLIELO IO?  
CI SONO I  
VIGILI PA-  
GATI APPO-  
STA!

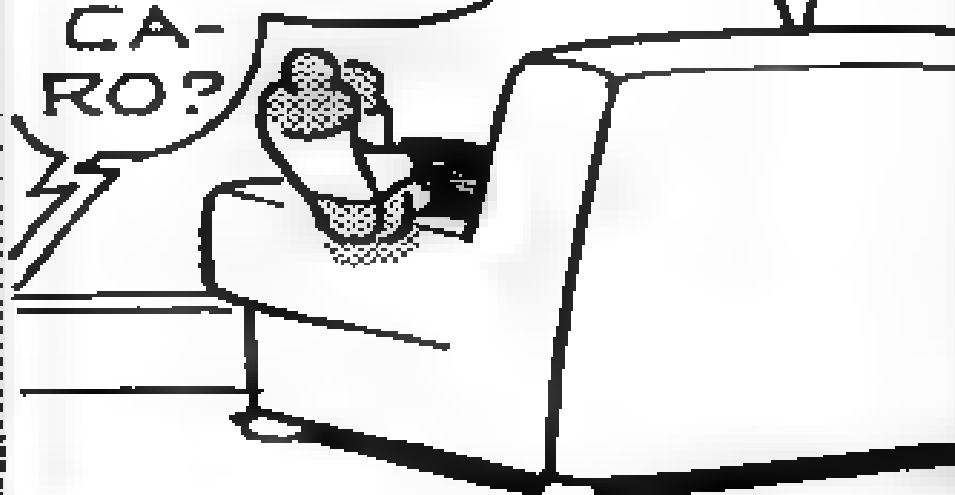


*Smuck*

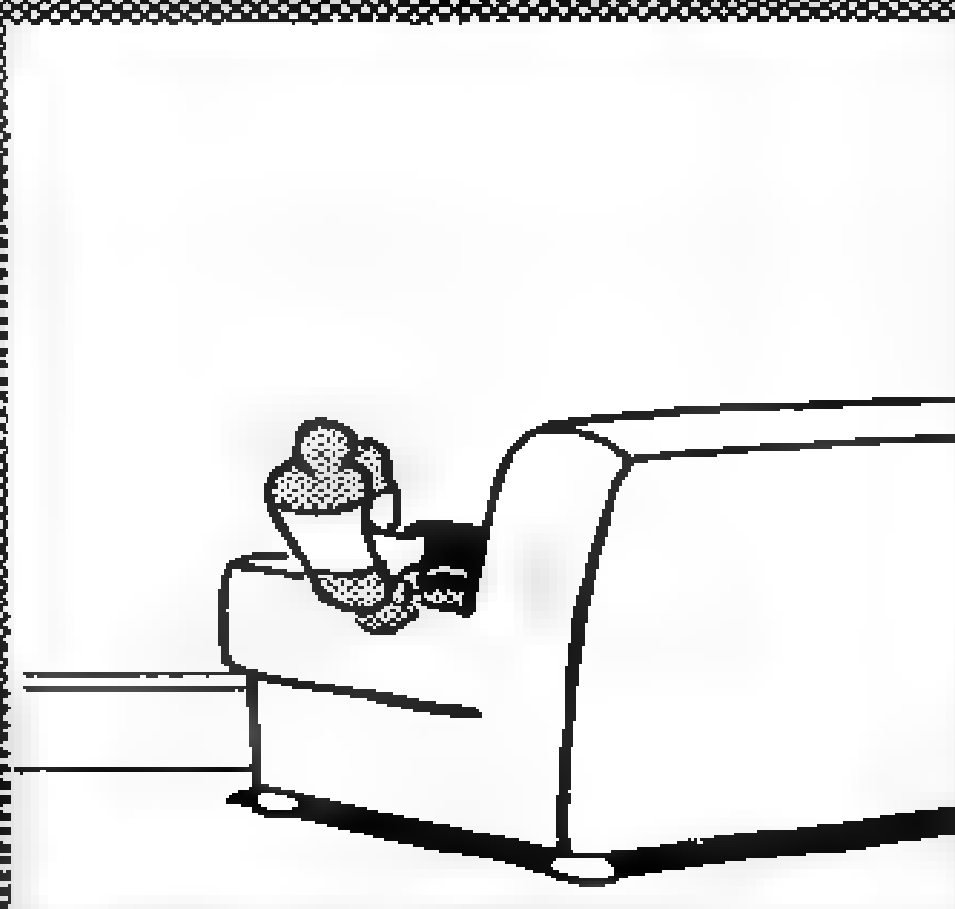
DOMANI MI ALZE-  
RO' PRESTO E U-  
NA VOLTA TAN-  
TO MI LAVERO:  
VA BENE.

SÌ,  
CARA

CA-  
RO?



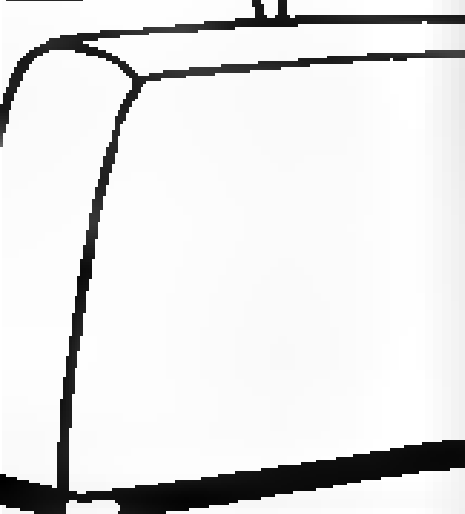
LA SIGNOR  
MI SEMBR  
UN PO' IND  
SPOSTA IN  
QUESTI GI  
NÌ, VERO  
CARO



A PLUGH

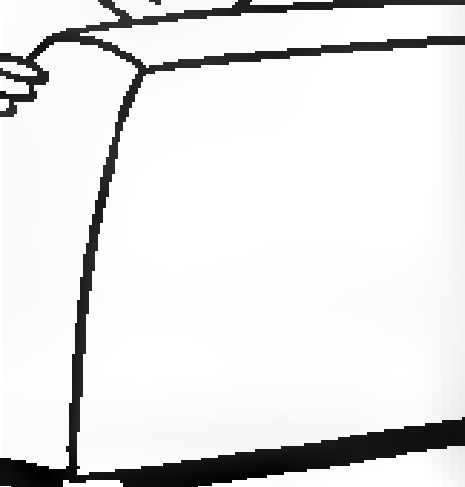
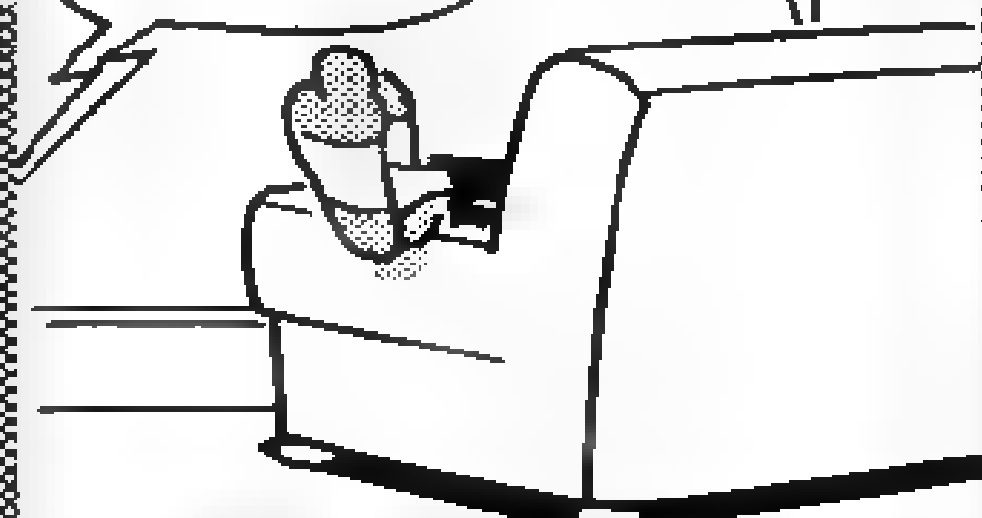
A  
II-  
H  
OR.

SÌ CA-  
RA.



POSSO USCIRE A  
COMPRARMI  
UN PAIO DI  
SCARPE  
NUOVE?

SÌ,  
CARA



TORNA SU-  
BITO  
QUI!







NON POSSO VENIRE FLO E' CA-  
DUTA DALLE SCALE E SI E' ROT



SBRIGATI, ANDY, O FAREMO  
TARDI PER LA GARA DI TIRO

A SE-  
GNO.



CAPITA-  
NO TUT-  
TE A ME



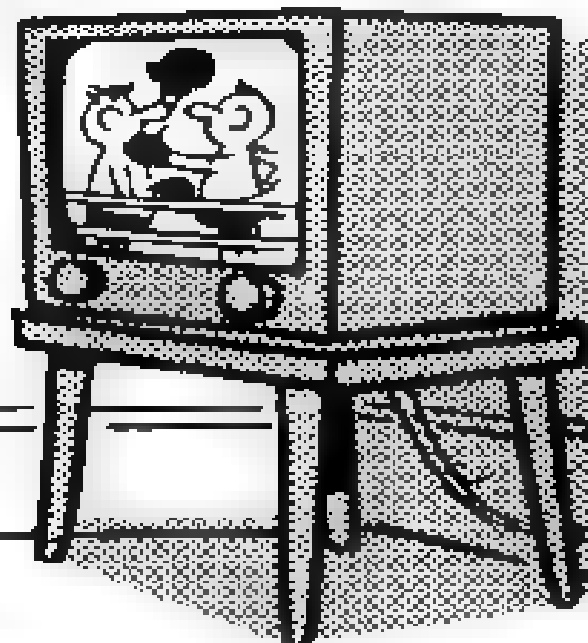
*Smagthe*

ACCIDENTI!

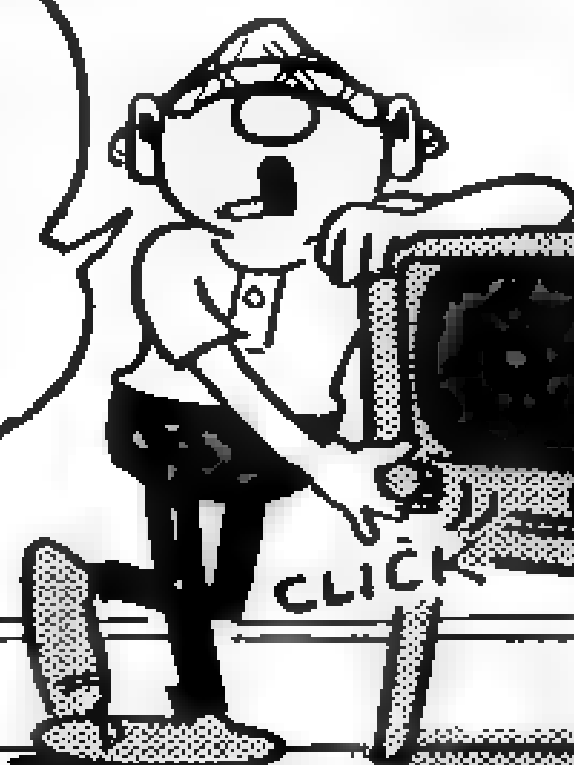


SE IO  
FACESS  
LOTTA  
SABAT  
CI FAR  
FISCHI  
TUTTA  
STRA

Sm

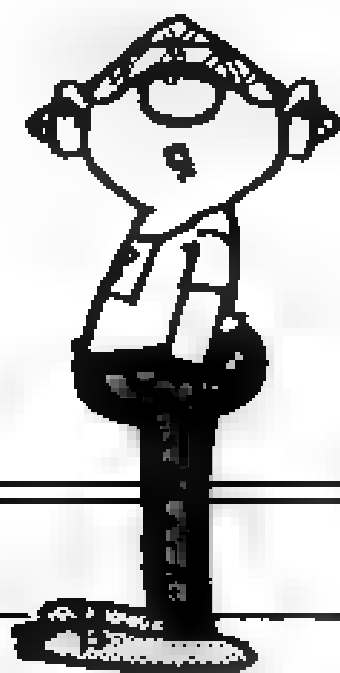


E FLO  
SIMO LA  
COSI' AL  
O SERA,  
EMMO  
ARE DA  
A LA  
DA!



CLICK

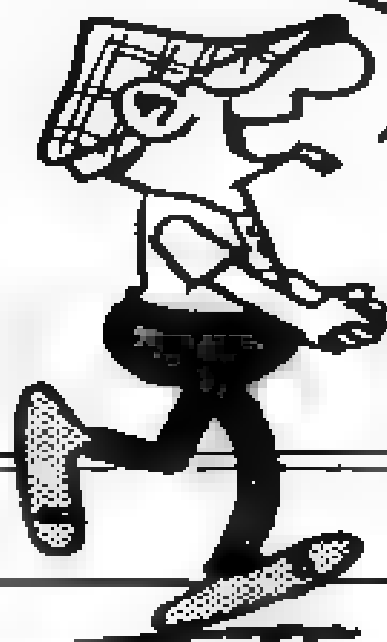
IO SONO QUI  
CHE ASPETTO DI  
MANGIARE E TU  
SEI FUORI A  
PERDERE I SOL-  
DI A TOMBOLA



TANTO PER LA  
CRONACA, HO  
VINTO



METTITI A SE-  
DERE, CARA ;  
NON HO POI  
MOLTA  
FAME



*Smith*

BELLA GIORNA-  
TA, FLO: CHE NE  
DIRESTI DI FARE  
UNA PASSEGGIA-  
TA?



NO, IO  
NON E-  
SNO!





ME L'HA GIA' FAT-  
TA UNA VOLTA :  
CHE ESCA LUI  
A COMPRARSI  
LE **SUE** SI-  
GARETTE!

Smitha

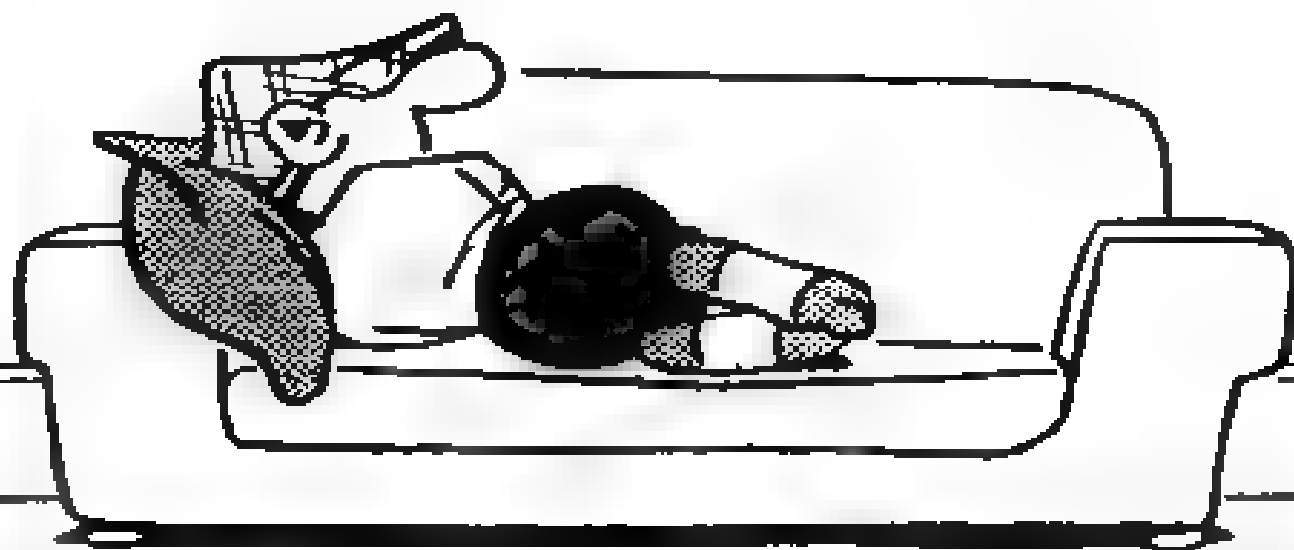


FAI UN SAL-  
TO FUORI  
A COMPRAR-  
MI DIECI SI-  
GARETTE!

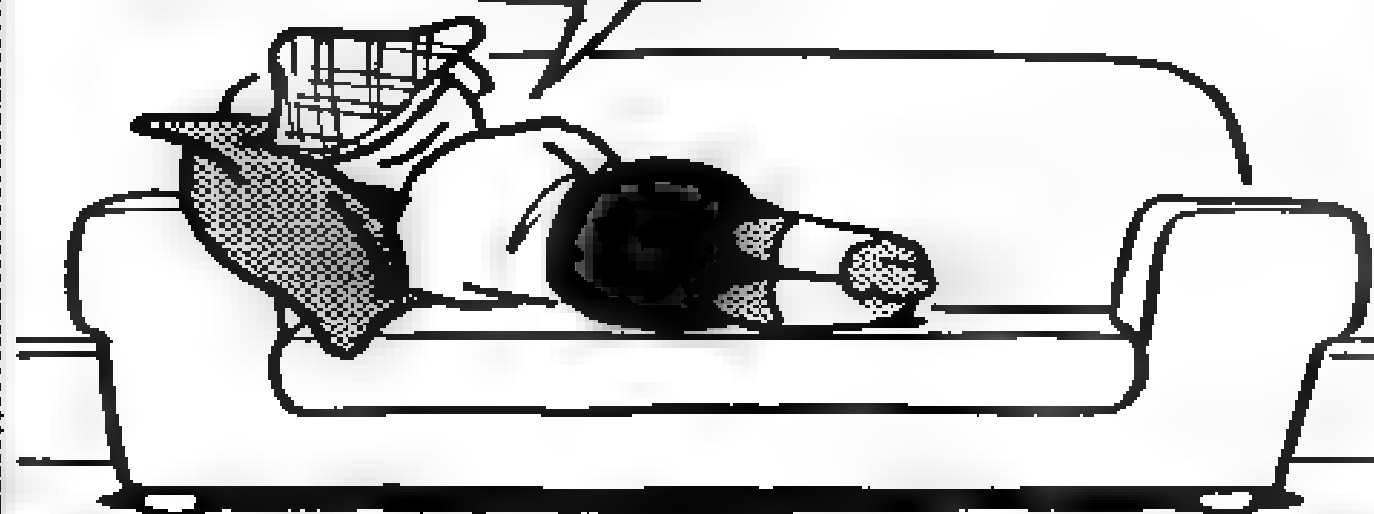
VACCI TU: STA  
DILUVIANDO!



SÌ, MA POI  
**STARESTI**  
LA'?



ANDIAMO, CARA,  
LO SAI CHE  
ANDREI IN  
CAPO AL MON-  
DO PER TE!



UNA FRASE  
SIMILE ME-  
RITA UNA  
RISPOSTA  
ADATTA!



*Smeyth*

CHE NE DICI DI GIOCARE A TOMBOLA  
STASERA ? SONO SICURA CHE ANDY  
TI DARA' I SOLDI SE  
GLIELI CHIEDI GEN-  
TILMENTE



CON LUI  
BISOGNA  
TROVARE IL  
MOMENTO  
ESATTO...



...NON È  
QUESTO



*Smeyke*

E' UN PECCATO CHE ANDY NON ABBIA SCOMMESSO SUL SOLITO CAVALLO, FLO: HO VISTO CHE E' ARRIVATO PRIMO; COME L'HA PRESA ANDY?



CIOE'?

EHM...



GRK  
GR

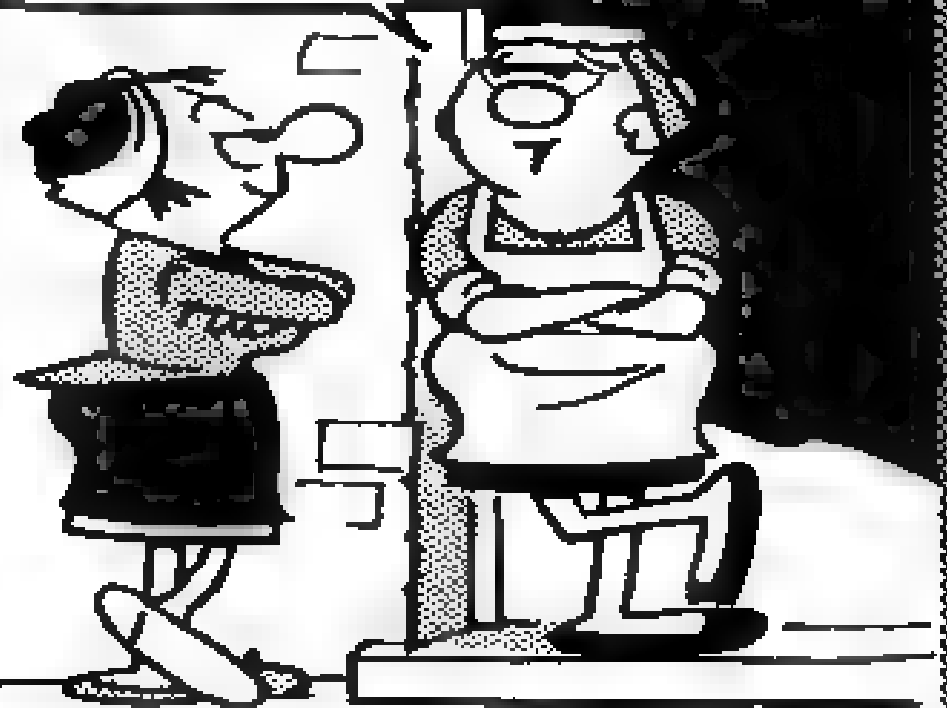


DA  
VERO  
UOMO.  
RUBY



HA DETTO CHE SONO STATA  
IO A SVIARLO!

RR!  
RR!



Smother

**RAR**



PUOI PRESTARMI  
CINQUE SCellini?  
DEVO COMPERARE  
A FLORRIE UN  
REGALO PER IL  
SUO COM-  
PLEANNO

BASTERA' MI DARAI IL  
RESTO IN BIRRA



**MI DISPIACE, MA C'E'  
SOLO UNO SCELLINO  
IN CASSA**



**EH, CHE  
MANIERE!**



*Invita*



SAI, FLO, TEDDY KNO.  
WLES VUOL VENDE-  
RE IL SUO TA-  
VOLO DA BI-  
GLIARDO: CHE  
NE DICI?



PROPRIO RAGIONAMENTI DA  
**DONNA**: VOLETE SEMPRE  
PARLARE DI DUE COSE

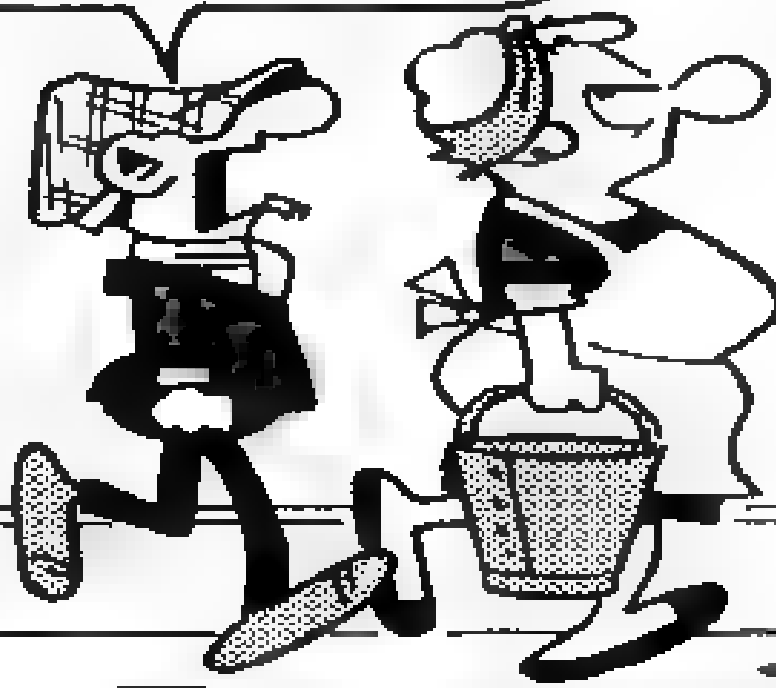
ALLA  
VOLTA!



E' UN'OTTIMA IDEA, CARO;  
MA DIMMI  
DOVE PRENDEREMO IL  
DENARO?



COMINCIAMO A PARLARE  
DEL TAVOLO!

*Smeyth*

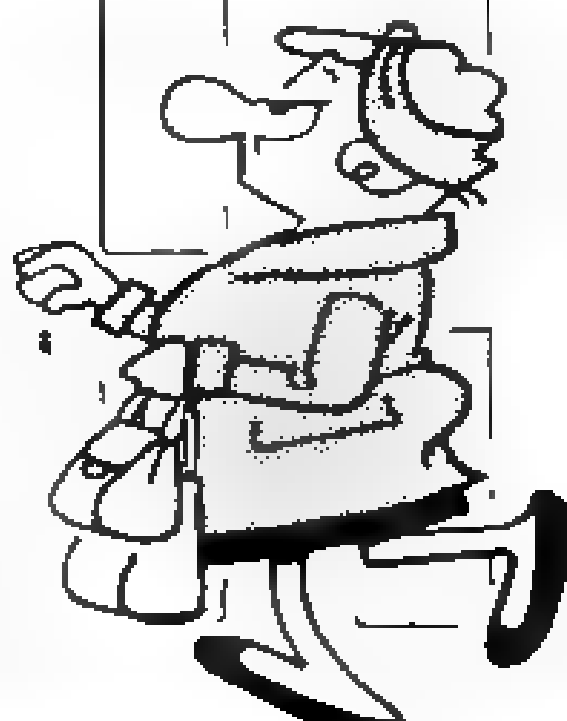
MI PRESTEREST  
UNA STERLINA  
FINO A  
GIOVEDÌ?



GUARDA CHE È A FLORRIE  
CHE STAI PARLANDO...



TI



QUALE GIOVEDÌ?



*Sampieri*

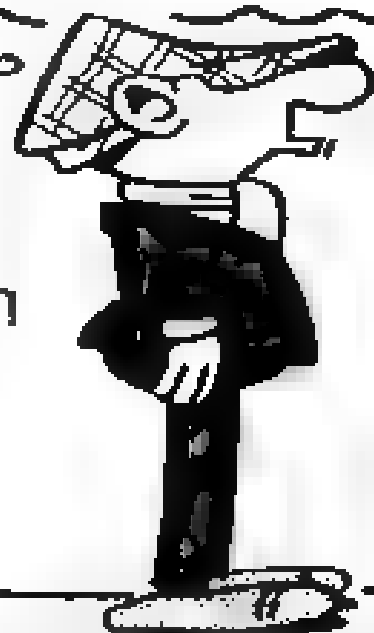
FACCIO UN SALTO DA  
PERCY A DIRGLI DUE  
PAROLE



PROVERO' AL PARCO



**STO PENSANDO  
DOVE POTREBBE ESSERE  
A QUEST'ORA DEL GIOR-  
NO...**



**QUANDO SI HA UNA MOGLIE  
COME LA SUA, SI STA A CASA  
SOLO ALLE ORE DEI  
PASTI**



*Smother*



POLICE

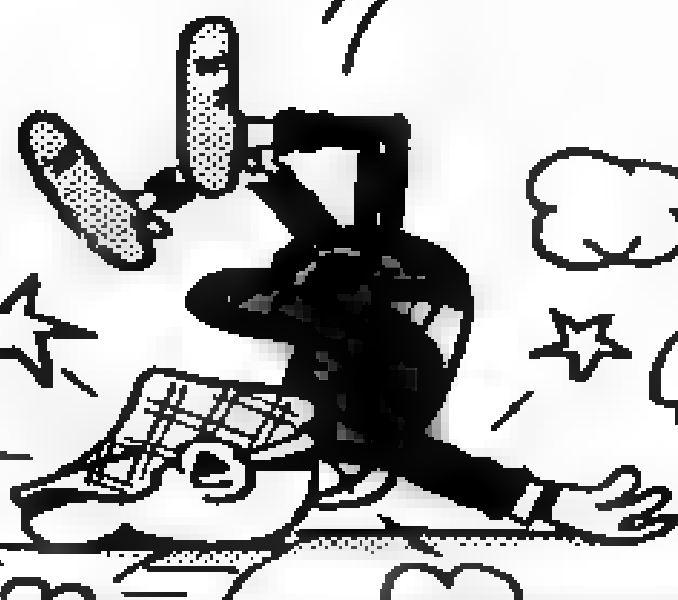
AGENTE, LASCIA-  
TE STARE LE PROVE:  
MI ACCIDENTO  
DI DUE  
STERLINE

QUEL PORTAFOGLIO CON  
CINQUE STERLINE...  
PENSO SIA  
MIO

BENE, SIGNORE,  
NATURALMENTE  
CI OCCORRONO  
ALCUNE PROVE:  
CARTA D'IDENTI-  
TA' ECCETERA

*Singhi*

POLICE



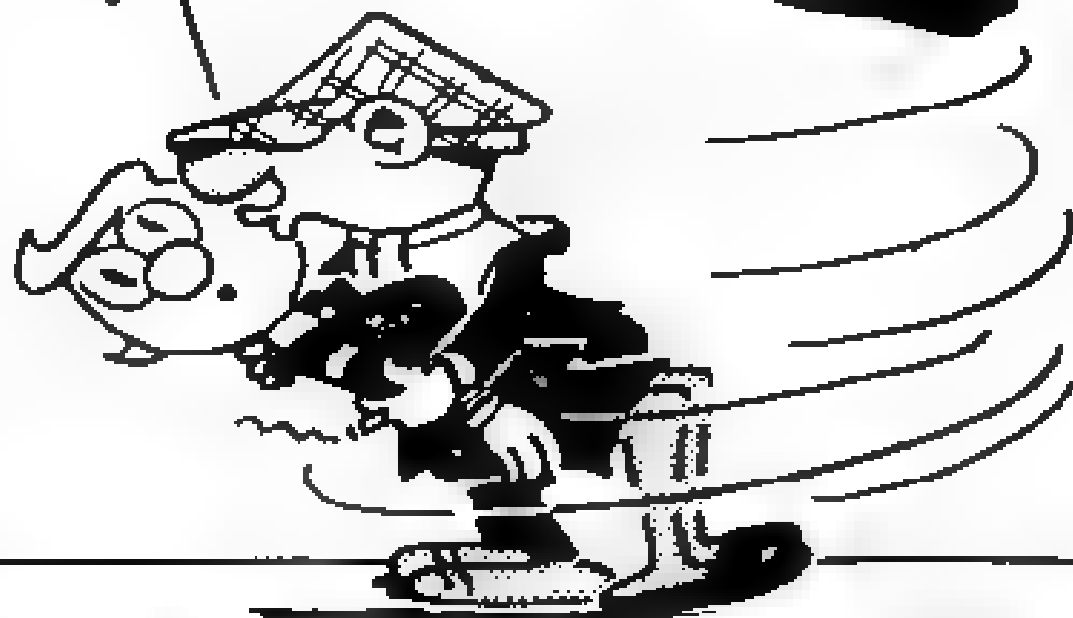
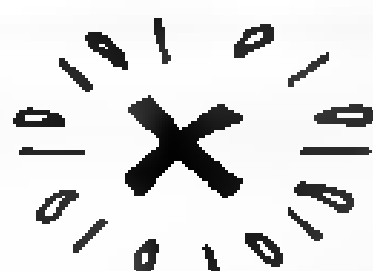


# ANDY CAPP

ACC! IN CHE  
STATO E' RI-  
DOT-  
TO!



IMMAGINO CHE  
SAPPIATE PERCHÉ  
VI HO  
FERMA-  
TO?



CERTO, PUPA, IO SONO  
UN UOMO DI MONDO



FA PIACERE  
SAPERE DI  
AVERE ANCO-  
RA DEL  
FASCINO!



*Smeyth*

THIEF



GRATIE

THIEF



AVETE IDEA DI  
QUALE SIA LA  
STRADA PER  
DUNHAM  
STREET? A-  
MICO?



SHIC



SHIC



HAI L'ARIA SODDISFATTA :  
SCOMMETTO CHE SEI STATO  
A TROVARE QUALCHE  
CAMERIERA



TI SEI GUARDATA DI RECENTE ?  
E' GIA' TANTO CONSIDERARTI  
ANCORA UNA DONNA !



SIA CHIARO UNA VOLTA PER  
TUTTE: NON SONO UNA DONNA  
CHE SI PUO' METTERE AL  
SECONDO POSTO

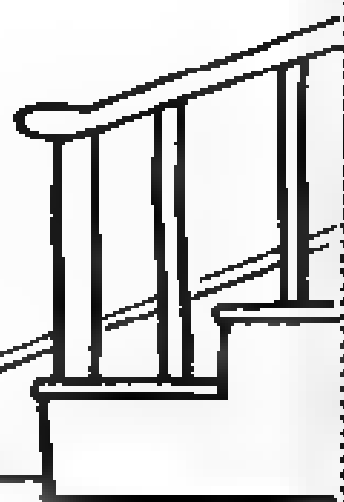


CHE  
MARITINO!



Samatha

ANDIAMO, ALZATI!  
LO STRACOTTO SA-  
RA' STRABRUCIA-  
TO!





UN VERO E PROPRIO  
CANE DA PUNTA!



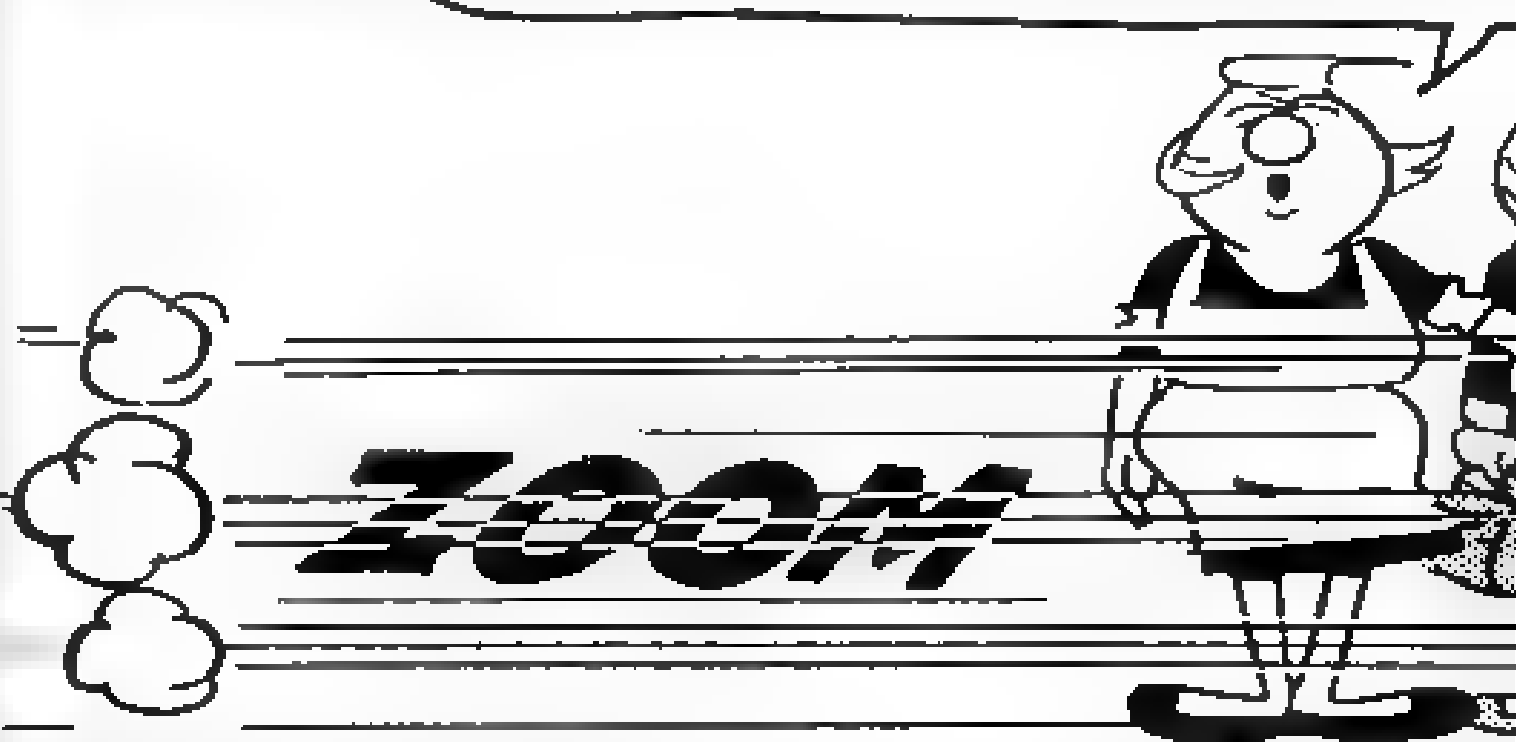
Smeythe





*Smother*

VEDI CHE COSA INTENDE



SE C'E' UNA COSA CHE NON  
TOLLERA E' CHE IO STIA SULLA  
SUA STRA-  
DA



DO DIRE!



E NON FARE  
TROPPO TARDI!  
SE PENSI CHE STA-  
RO' SU TUTTA LA  
NOTTE AD ASPET-  
TARTI, DOVRESTI  
TORNARE PRE-  
STO!

UFFA,  
TACI!



E' PER LA SUA  
SCHIENA,  
CHALKIE

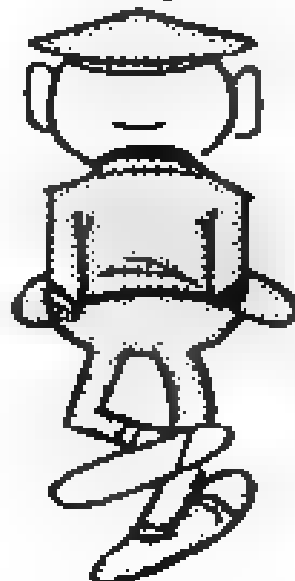


CHE COSA TI SUCCEDE CON LEI, ANDY? ULTIMAMENTE NON E' PIU' LA STESSA



LOMBAGGINE?

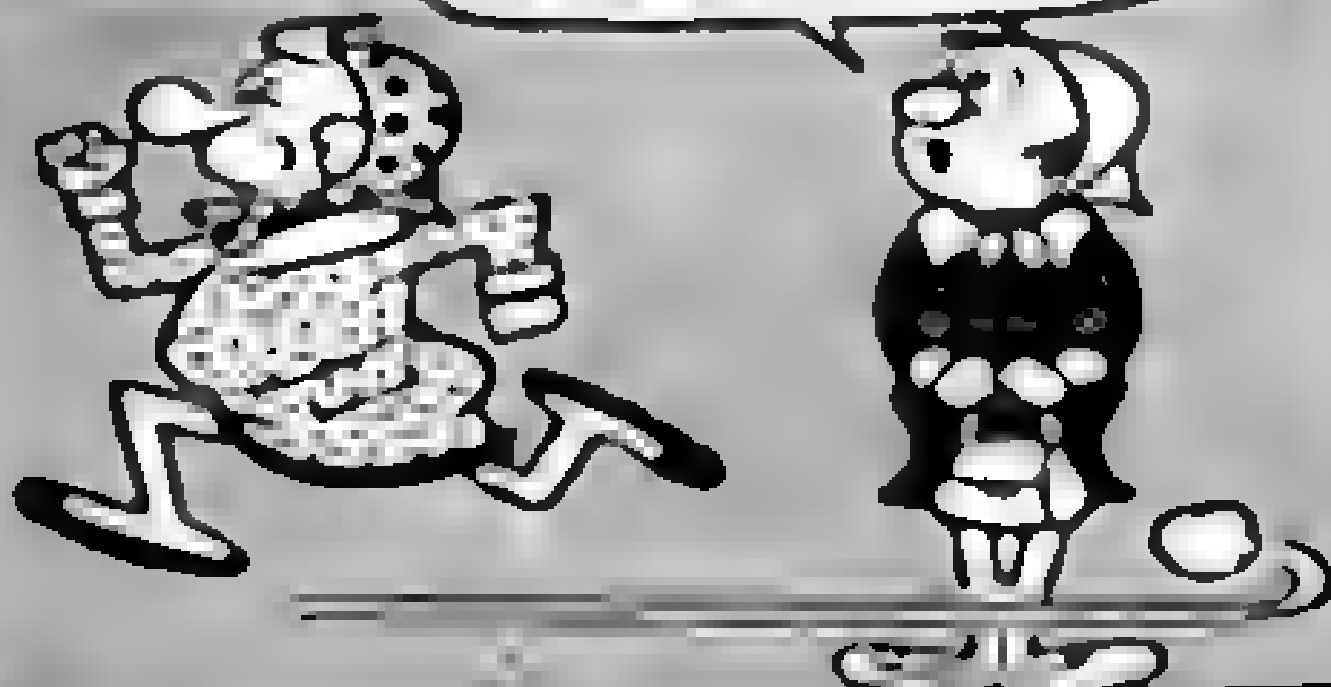
NO, VUOLE UN CAPPOTTO NUOVO



*Smudge*



NON PREOCCUPARTI! IL  
CAMERIERE È UN RAGAZZO  
ONESTO




**RUBY! HO DIMEN-  
TICATO LA  
BORSETTA!**



**E' PROPRIO PER  
QUESTO: LA  
DARA' DI  
SICURO AD  
ANDY**



*Scorpi*



PENSAVO CHE  
NON SARESTI  
**PIU'** TORNA-  
TO; COM'E' AN-  
DATO L'INCON-  
TRO DI TIRO  
A SEGNO?

MA IO NON ME LA  
STO **PRENDEN-**  
**DO!**



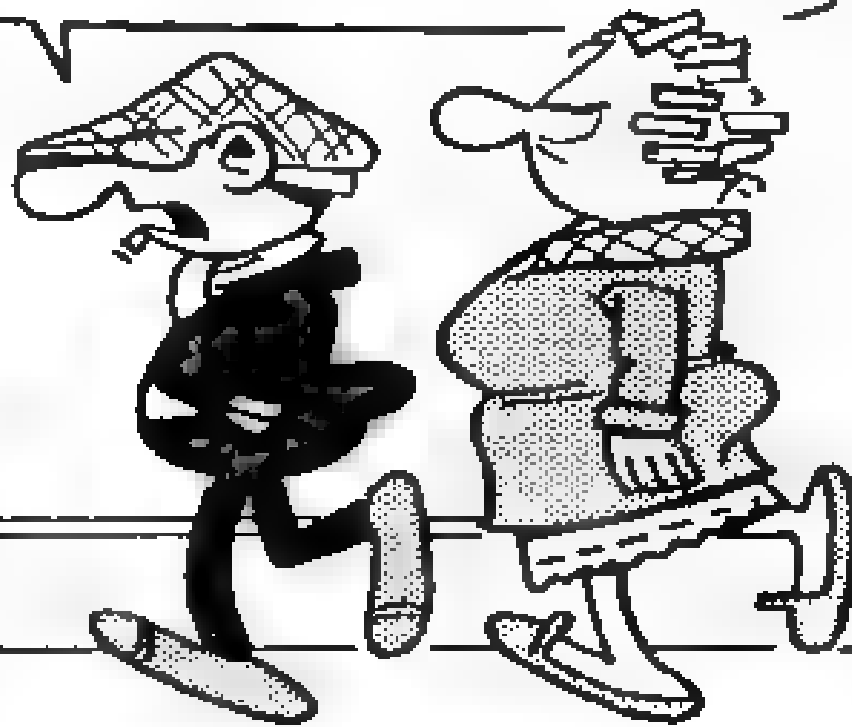
NON PARLAVO  
CON TE



NON  
PRENDERTELA

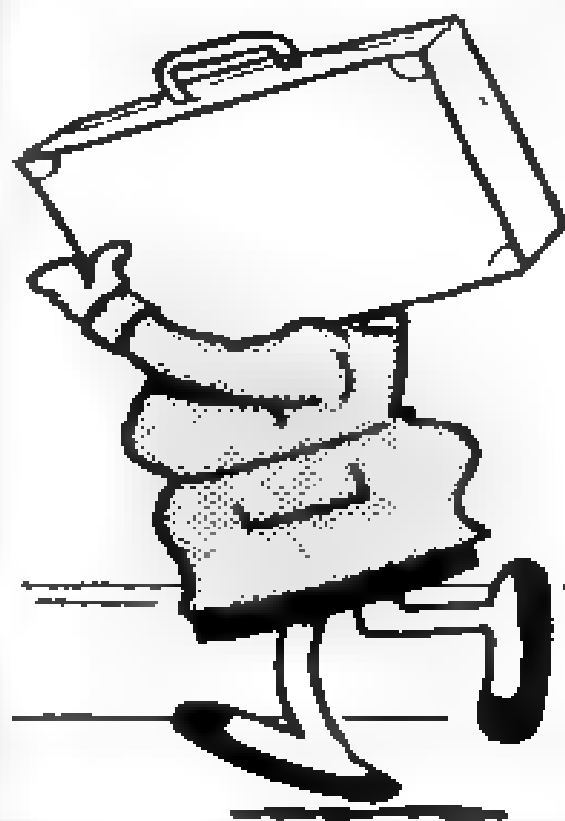
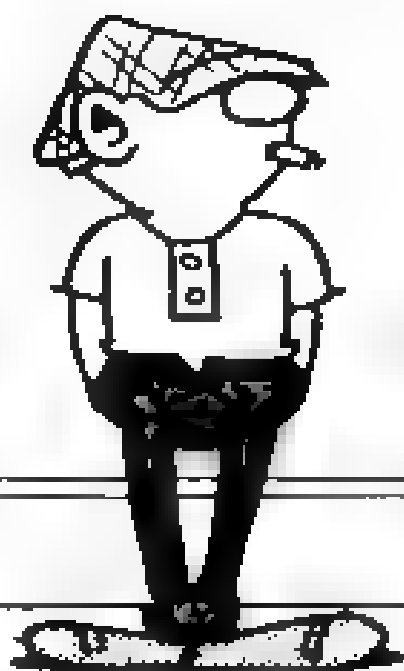


NON PRENDERTELA,  
NON PRENDERTELA...

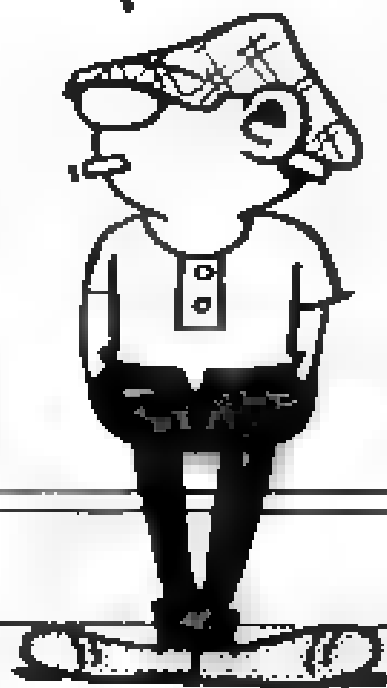


*Smythes*





TCH!



HA  
FO

52



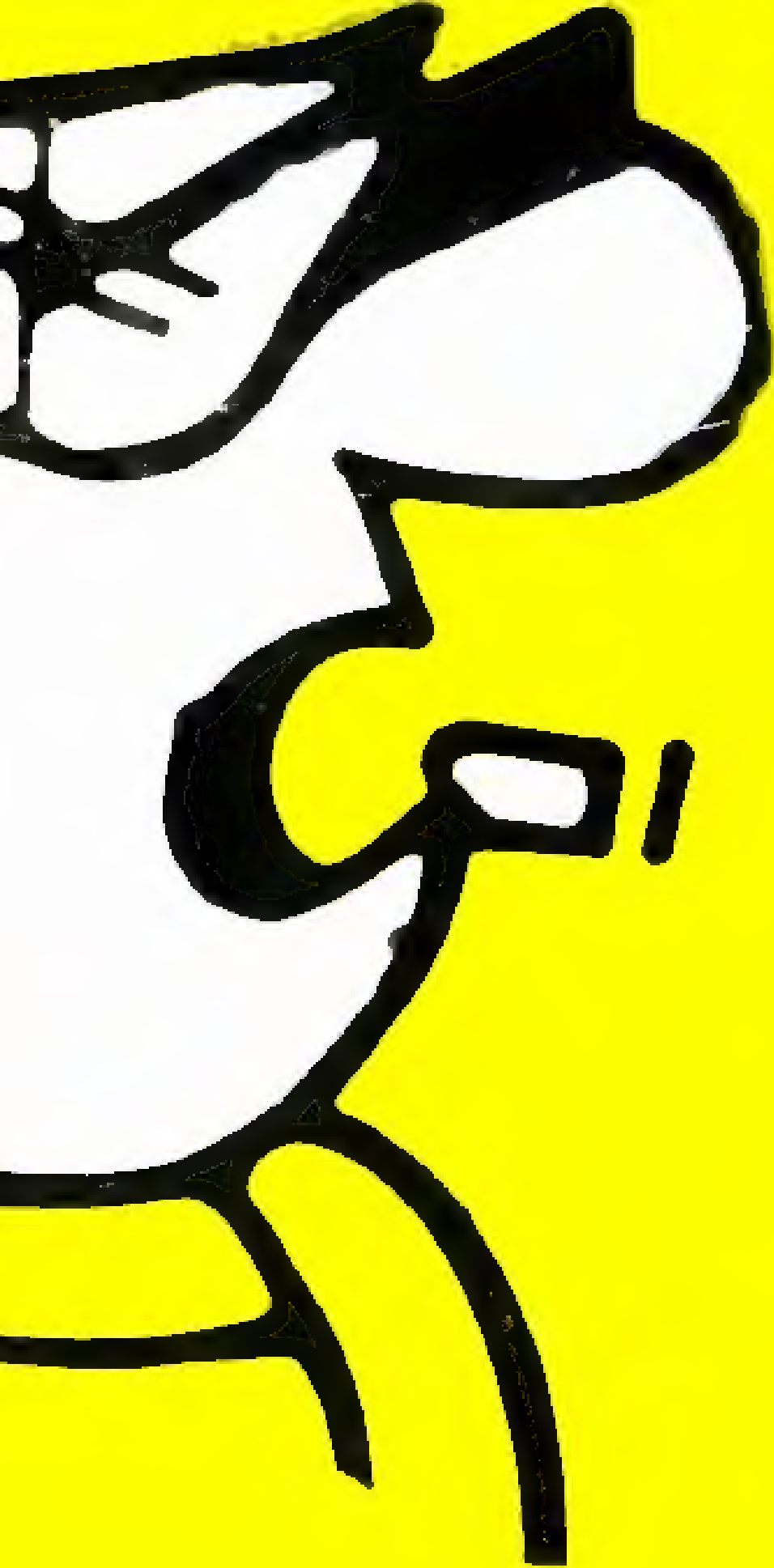


Supplemento al N° 10 di Eureka. Autorizzazione Tribunale di Milano N° 6316 del 28-6-63. Direttore Responsabile: Andrea Corno. Poligrafico G. Colombi S.p.A. - 20016 Pero (Milano)









L. 400